

# Fedra Sans

Fedra Sans humanises the communicated message and adds simple, informal elegance. It was designed to work equally well on paper and the computer screen.

AVAILABLE IN



MORE



- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ᨧᨶᨳᨱᨾᨿ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## Type Family Overview

### STYLES

Fedra Sans comes in 50 styles, available as static font files or Variable Font families.

Fedra Sans

Light *Italic*  
 Book *Italic*  
 Demi *Italic*  
 Medium *Italic*  
 Bold *Italic*

Fedra Sans Condensed

Light *Italic*  
 Book *Italic*  
 Demi *Italic*  
 Medium *Italic*  
 Bold *Italic*

Fedra Sans Alt

Light *Italic*  
 Book *Italic*  
 Demi *Italic*  
 Medium *Italic*  
 Bold *Italic*

Fedra Sans Condensed Alt

Light *Italic*  
 Book *Italic*  
 Demi *Italic*  
 Medium *Italic*  
 Bold *Italic*

Fedra Sans Display

Hairline  
 Hairline Compressed  
 Hairline Condensed  
 Thin Compressed  
 Thin Condensed  
 Thin  
**Heavy Condensed**  
**Heavy**  
**Black Condensed**  
**Black**

### RELATED FONTS

Fedra Serif

[↗ Web](#)

Fedra Serif Display

[↗ Web](#)

Fedra Mono

[↗ Web](#)

### SUPPORTED LANGUAGES



12 scripts

Latin  
 Arabic عربي  
 Armenian Հայկական  
 Bangla বাংলা  
 Cyrillic Кириллица  
 Devanagari देवनागरी  
 Georgian ქართული

Greek Ελληνικά  
 Hebrew עברית  
 Japanese 日本語  
 Syllabics ᨧᨶᨳᨱᨾᨿ  
 Tamil தமிழ்

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ᐱᐸᐸ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## Design Information

### Design Concept

Fedra Sans reflects the original design brief: it humanises the communicated message and adds simple, informal elegance. An important criterion was to create a typeface that works equally well on paper and on the computer screen. The typeface attempts to reconcile two opposing design approaches: the rigidity of a typeface designed for the computer screen and the flexibility of handwriting. Fedra Sans is an extraordinarily versatile typeface, and it has been successfully used for highly demanding projects such as airport signage, car navigation, dictionaries and even bible typesetting.



### International Typography

Fedra Sans is truly a global citizen. Besides the Latin, the font family also supports Armenian, Bengali, Cyrillic, Devanagari, Georgian, Greek, Hebrew, Canadian Syllabics, Tamil and Thai writing scripts, supporting over two billion native speakers. Chinese, Japanese and Korean will be coming soon.



### Two Flavours

Fedra Sans includes some unusually shaped characters, which became identifiable characteristics of the typeface. It was mainly the prolonged 'f', the open '6', '9', 'b', 'P', and the diamond-shaped dots that have added to the identity of Fedra Sans. **The alternative version of Fedra Sans** removes those peculiarities as well as a dozen other features for the sake of consistency. Choose one according to how much spark your text needs.



### Numerals Styles

Each weight of Fedra Sans includes eight different kinds of numerals. Proportional lining figures come as default figures in Fedra Sans. It also, however, includes Old-style figures, Tabular numerals (both Lining and Old-style), superior, inferior, circled and circled inverted numerals. For the running text, old-style figures work best; for capital setting, use lining figures available via OpenType layout features. When you take a licence of this font, you can choose the default numeral variants inside the fonts.



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 **Fedra Sans**
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Amsterdam

Light | 32pt

Copenhagen

Book | 32pt

Edinburgh

Demi | 32pt

Guangzhou

Medium | 32pt

Istanbul

Bold | 32pt

Bengaluru

Light Italic | 32pt

Damascus

Book Italic | 32pt

Fortaleza

Demi Italic | 32pt

Hong Kong

Medium Italic | 32pt

Jerusalem

Bold Italic | 32pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Con il sostantivo mondo si usa designare la totalità della dimensione

Light | 20pt

Con il sostantivo mondo si usa designare la totalità della dimensior

Book | 20pt

Con il sostantivo mondo si usa designare la totalità della dimensio

Demi | 20pt

**Con il sostantivo mondo si usa designare la totalità della dimensio**

Medium | 20pt

**Con il sostantivo mondo si usa designare la totalità della dime**

Bold | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to*

Light Italic | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, t*

Book Italic | 20pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities***

Demi Italic | 20pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entiti***

Medium Italic | 20pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of ent***

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Light | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Book | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Demi | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Medium | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Bold | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Light Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Book Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Demi Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Medium Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA / totalidad de entidades, al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas c

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon: the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the*

Light & Light Italic | 12/16pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon: the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the*

Book & Book Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon: the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Medium & Medium Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon: the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Demi & Demi Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon: the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Bold & Bold Italic | 12/16pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

**In its most general sense, the term refers to the totality of entities, to whole of reality or to everything that is.** The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of co-given objects present in the periphery of every experience, defines the world as the biggest horizon or the horizon of all horizons'. In philosophy of mind the world is commonly contrasted with the mind as that which is represented by the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is often a tendency to downgrade the material or sensory world in favor of a spiritual world to be sought through religious practice and our place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmology

**In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is.** The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of co-given objects present in the periphery of every experience, defines the world as the biggest horizon or the horizon of all horizons'. In philosophy of mind the world is commonly contrasted with the mind as that which is represented by the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is often a tendency to downgrade the material or sensory world in favor of a spiritual world to be sought through religious practice and our place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmology

**In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of co-given objects present in the periphery of every experience, defines the world as the biggest horizon or the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind the world is commonly contrasted with the mind as that which is represented by the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is often a tendency to downgrade the material or sensory world in favor of a spiritual world to be sought through religious practice and our place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmology**

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 Fedra Sans
- 9 **Fedra Sans Cond**
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C<
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

Amsterdam

Light | 32pt

Copenhagen

Book | 32pt

Edinburgh

Demi | 32pt

Guangzhou

Medium | 32pt

Istanbul

Bold | 32pt

Bengaluru

Light Italic | 32pt

Damascus

Book Italic | 32pt

Fortaleza

Demi Italic | 32pt

Hong Kong

Medium Italic | 32pt

Jerusalem

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality

Light | 20pt

In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality

Book | 20pt

In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality

Demi | 20pt

In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality

Medium | 20pt

In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality

Bold | 20pt

*En su sentido más general, la palabra 'mundo' se refiere a la totalidad de entidades, al conjunto de la realidad*

Light Italic | 20pt

*En su sentido más general, la palabra 'mundo' se refiere a la totalidad de entidades, al conjunto de la realidad*

Book Italic | 20pt

*En su sentido más general, la palabra 'mundo' se refiere a la totalidad de entidades, al conjunto de la realidad*

Demi Italic | 20pt

*En su sentido más general, la palabra 'mundo' se refiere a la totalidad de entidades, al conjunto de la realidad*

Medium Italic | 20pt

*En su sentido más general, la palabra 'mundo' se refiere a la totalidad de entidades, al conjunto de la realidad*

Bold Italic | 20pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Light | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Book | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Demi | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Medium | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Bold | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Light Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Book Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Demi Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Medium Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 **Fedra Sans Alt**
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Amsterdam

Light | 32pt

Copenhagen

Book | 32pt

Edinburgh

Demi | 32pt

Guangzhou

Medium | 32pt

Istanbul

Bold | 32pt

Bengaluru

Light Italic | 32pt

Damascus

Book Italic | 32pt

Fortaleza

Demi Italic | 32pt

Hong Kong

Medium Italic | 32pt

Jerusalem

Bold Italic | 32pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 **Fedra Sans Alt**
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört,

Light | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehör

Book | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehö

Demi | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gel

Medium | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau g

Bold | 20pt

*Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abh*

Light Italic | 20pt

*Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abl*

Book Italic | 20pt

*Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist a*

Demi Italic | 20pt

*Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist*

Medium Italic | 20pt

***Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, i***

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'W  
totality of entities, to the whole of reality or to  
that is. The nature of the world has been con  
differently in different fields. Some concep

Light | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'V  
totality of entities, to the whole of reality or  
that is. The nature of the world has been cor  
differently in different fields. Some concepti

Book | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM '\  
totality of entities, to the whole of reality o  
everything that is. The nature of the world  
conceptualized differently in different field

Demi | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM ' '  
totality of entities, to the whole of reality  
everything that is. The nature of the work  
conceptualized differently in different field

Medium | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM  
the totality of entities, to the whole of re  
everything that is. The nature of the wor  
conceptualized differently in different fi

Bold | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WO  
entities, to the whole of reality or to everything th  
of the world has been conceptualized differently in  
Some conceptions see the world as unique while o

Light Italic | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WC  
entities, to the whole of reality or to everything tl  
nature of the world has been conceptualized diffe  
different fields. Some conceptions see the world c

Book Italic | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WC  
of entities, to the whole of reality or to everythi  
nature of the world has been conceptualized dif  
different fields. Some conceptions see the world

Demi Italic | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'W  
totality of entities, to the whole of reality or to  
that is. The nature of the world has been conce  
differently in different fields. Some conceptions:

Medium Italic | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'V  
totality of entities, to the whole of reality or  
that is. The nature of the world has been conc  
differently in different fields. Some conceptio

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon; the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the*

Light & Light Italic | 12/16pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon; the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the*

Book & Book Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon; the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Medium & Medium Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon; the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Demi & Demi Italic | 12/16pt

***In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to everything that is. The nature of the world has been conceptualized differently in different fields. Some conceptions see the world as unique while others talk of a 'plurality of worlds'. Some treat the world as one simple object while others analyze the world as a complex made up of many parts. In scientific cosmology the world or universe is commonly defined as 'the totality of all space and time; all that is, has been, and will be'. Theories of modality, on the other hand, talk of possible worlds as complete and consistent ways how things could have been. Phenomenology, starting from the horizon of experience, defines the world as the biggest horizon; the 'horizon of all horizons'. In philosophy of mind, the world is commonly contrasted to the mind as that which is represented in the mind. Theology conceptualizes the world in relation to God, for example, as God's creation, as identical to God or as the two being interdependent. In religions, there is a strong tendency to downgrade the material world in favor of a spiritual world sought through religious practice. A comprehensive representation of the world and its place in it, as is commonly found in religions, is known as a worldview. Cosmogony is a field that studies the origin or creation of the world while eschatology refers to the***

Bold & Bold Italic | 12/16pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Con il sostantivo mondo si usa **des** **la totalità della dimensione in cui v** **gli esseri umani, comprendente tu** **abitanti animati e inanimati, intes** **come il loro luogo primigenio in se** **semologico e filosofico, distinto dagli** **aneti ed oggetti materiali o metaf** **costellano l'Universo.** Si distingue d **etto di Terra che ricopre invece il sig** **di mera entità fisica. In un contesto** **ico, esso può anche fare riferimento** **ambito, insieme o sfera globale in sé** **uta, esistente nella realtà o nell'univ** **definizione di mondo nella lingua ita** **proviene dall'espressione latina locu** **mundus nella sua accezione di «luog** **chiaro, visibile» (cioè «mondato»), ov** **quella porzione della Terra, ma anch** **cielo, illuminata dalla luce e quindi v** **identificabile e riconoscibile dall'esse** **umano. Ma in tale definizione è imp** **aggiunta anche il valore di «ornamer** **«elegante» inteso come il luogo ordi** **dove regna la bellezza, insito anche** **kósmos con significato di «ordine, or** **mento, bellezza», contrapposto al ch** **che rimanda al pensiero pitagorico e** **ico.**

Con il sostantivo mondo si usa **de** **la totalità della dimensione in cui** **gli esseri umani, comprendente tu** **suoi abitanti animati e inanimati,** **anche come il loro luogo primigen** **senso cosmologico e filosofico, di** **dagli altri pianeti ed oggetti mate** **metafisici che costellano l'Univer** **distingue dal concetto di Terra che** **invece il significato di mera entità fi** **un contesto metafisico, esso può ar** **riferimento a ogni ambito, insieme** **globale in sé compiuta, esistente ne** **altà o nell'universo. La definizione d** **nella lingua italiana proviene dall'es** **sione latina locus mundus nella sua** **cezione di «luogo pulito, chiaro, visil** **(cioè «mondato»), ovvero quella por** **della Terra, ma anche del cielo, illur** **dalla luce e quindi visibile, identifca** **riconoscibile dall'essere umano. Ma** **definizione è implicito in aggiunta a** **valore di «ornamento» e di «elegant** **teso come il luogo ordinato dove re** **bellezza, insito anche nel greco kósi** **significato di «ordine, ornamento, b** **contrapposto al chàos e che rimanc** **pensiero pitagorico ellenistico.**

Con il sostantivo mondo si usa **desig** **totalità della dimensione in cui vivor** **seri umani, comprendente tutti i suo** **anti animati e inanimati, inteso anch** **il loro luogo primigenio in senso cos** **e filosofico, distinto dagli altri pianet** **getti materiali o metafisici che coste** **l'Universo. Si distingue dal concett** **Terra che ricopre invece il signific** **mera entità fisica. In un contesto** **metafisico, esso può anche fare ri** **mento a ogni ambito, insieme o sf** **globale in sé compiuta, esistente** **altà o nell'universo. La definizione** **mondo nella lingua italiana provie** **dall'espressione latina locus munc** **nella sua accezione di «luogo pulit** **chiaro, visibile» (cioè «mondato»),** **quella porzione della Terra, ma an** **cielo, illuminata dalla luce e quinc** **ibile, identificabile e riconoscibile** **dall'essere umano. Ma in tale defi** **è implicito in aggiunta anche il va** **«ornamento» e di «elegante» inte** **il luogo ordinato dove regna la bel** **insito anche nel greco kósmos cor** **ficato di «ordine, ornamento, bell** **contrapposto al chàos e che rimai** **pensiero pitagorico ellenistico.**

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 **Fedra Sans Cond Alt**
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Amsterdam

Light | 32pt

Copenhagen

Book | 32pt

Edinburgh

Demi | 32pt

Guangzhou

Medium | 32pt

Istanbul

Bold | 32pt

Bengaluru

Light Italic | 32pt

Damascus

Book Italic | 32pt

Fortaleza

Demi Italic | 32pt

Hong Kong

Medium Italic | 32pt

Jerusalem

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Le Monde est l'espace habité et connu par les différentes sociétés. Le mot renvoie à l'appropriat

Light | 20pt

Le Monde est l'espace habité et connu par les différentes sociétés. Le mot renvoie à l'approp

Book | 20pt

Le Monde est l'espace habité et connu par les différentes sociétés. Le mot renvoie à l'app

Demi | 20pt

Le Monde est l'espace habité et connu par les différentes sociétés. Le mot renvoie à l

Medium | 20pt

Le Monde est l'espace habité et connu par les différentes sociétés. Le mot renvoi

Bold | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to every*

Light Italic | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or to e*

Book Italic | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality or t*

Demi Italic | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of reality*

Medium Italic | 20pt

*In its most general sense, the term 'world' refers to the totality of entities, to the whole of rea*

Bold Italic | 20pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 **Fedra Sans Cond Alt**
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Light | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Book | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Demi | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Medium | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Bold | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Light Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Book Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Demi Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Medium Italic | 15/20pt

EN SU SENTIDO MAS GENERAL, LA PALABRA 'MUNDO' SE REFIERE al conjunto de la realidad o a todo lo que fue, es y será. La naturaleza del mundo se ha conceptualizado de diferentes maneras en distintos ámbitos. Algunas concepciones ven el mundo como algo único, mientras que otras hablan de una 'pluralidad

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 **Latin**
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 **Fedra Sans Display**
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Amsterdam

Hairline | 32pt

Copenhagen

Hairline Condensed | 32pt

Edinburgh

Thin Condensed | 32pt

Guangzhou

Heavy Condensed | 32pt

Istanbul

Black Condensed | 32pt

Bengaluru

Hairline Compressed | 32pt

Damascus

Thin Compressed | 32pt

Fortaleza

Thin | 32pt

Hong Kong

Heavy | 32pt

Jerusalem

Black | 32pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 **Fedra Sans Display**
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhängig

Hairline | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhängig von subjektiven und kulturellen Vorstellungen. De:

Hairline Compressed | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhängig von subjektiven und kulture

Hairline Condensed | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhängig von subjektiven und kulturellen Vorstellungen. De:

Thin Compressed | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhängig von subjektive

Thin Condensed | 20pt

Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abh.

Thin | 20pt

**Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhän**

Heavy Condensed | 20pt

**Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau**

Heavy | 20pt

**Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen genau gehört, ist abhi**

Black Condensed | 20pt

**Die Einschätzung, was zu diesem Begriff im Einzelnen gen**

Black | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 **Fedra Sans Display**
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OF

Hairline | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO EVERYTHING THAT IS. THE NATURE OF THE WORLD HAS BEEN CONC

Hairline Compressed | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO EVERYTHING THAT IS. THE NAT

Hairline Condensed | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO EVERYTHING THAT IS. THE NATURE OF THE WORLD HAS BEEN CON

Thin Compressed | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO EVERYTHING TH

Thin Condensed | 15/20pt

IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALI

Thin | 15/20pt

**IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO**

Heavy Condensed | 15/20pt

**IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, T**

Heavy | 15/20pt

**IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIES, TO THE WHOLE OF REALITY OR TO EVI**

Black Condensed | 15/20pt

**IN ITS MOST GENERAL SENSE, THE TERM 'WORLD' REFERS TO THE TOTALITY OF ENTITIE**

Black | 15/20pt

# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 **Character Set**
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	
d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	0	0	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ă	Ą	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ
Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Æ	Æ	Æ	ß	ß	ß	Č	Č	Č	Č	Ç	Đ	Đ	Đ	Đ	Đ	È	É	Ê	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	
È	È	Ë	Ë	Ê	Ë	Ê	É	Ê	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	
Ĥ	Ĥ	Ĥ	Ĥ	Ĥ	İ	Í	Î	Ï	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	Ī	
Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	
Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	Ō	
Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	
Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	
Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	
ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	
ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	ć	
ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	ê	
ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	ĩ	
ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	
ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	
Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	Ẃ	
ff	fh	fi	fi	fi	fj	fk	fl	DZ	Dz	dz	DŽ	Dž	dž	Lj	Lj	lj	Nj	Nj	nj	'	"	'	'	'	:	'	'	'	
'	^	^	~	~	-	-	~	~	.	.	..	..	,	.	..	..	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	
,	,	‘	‘	˘	-	-	˘	˘	,	.	...	:	;	?	¿	!	¡	?	-	-	-	-	-	@	&	/	\		
	(	)	[	]	{	}	⌈	⌋	⌌	⌍	⌎	⌏	⌐	⌑	⌒	⌓	⌔	⌕	⌖	⌗	⌘	⌙	⌚	⌛	⌜	⌝	⌞	⌟	

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

„	‹	›	«	»	'	"	*	·	+	<	=	>		¬	±	μ	×	÷	Ω	π	∂	Δ	∏	Σ	-	·	√	∞	
∫	≈	≠	≤	≥	◊	½	⅓	⅔	¼	¾	⅛	⅜	⅝	⅞	/	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	ⓕ	Ⓜ	Ⓣ	
Ⓜ	⓪	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	©	®	®	®	¾	⅔	⅔	⅔	ℓ	Nº	Ⓟ	SM	TM	e	Ⓢ	Ⓣ	Ⓜ	\$	
¢	£	¤	¥	ƒ	₣	฿	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣
ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ	ℳ
▶	▶	▶	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀	◀
♂	♥	♥	◦	⊗	✉	✍	✓	□	☑	⊙	↓	~	⊕	⊖	⊗	⊘	⊙	⊚	⊛	⊜	⊝	⊞	⊟	⊠	⊡	⊢	⊣	⊤	⊥
7	8	9	©	®	Ⓢ	Ⓣ	0	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	0	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	,	.	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^	^
[	]	{	}	[	]	(	)	‹	›	«	»	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä	Ä
Ã	Ä	Å	Â	Ă	Ą	Ȧ	Æ	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā	Ā
Ĕ	Ė	Ë	Ê	Ë	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě
G	Ĥ	Ħ	Ĩ	Ī	Ĵ	Ķ	Ĳ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ
Ķ	Ļ	Ŀ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł
Ŏ	Ō	Ö	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ
Ŕ	Ŗ	Ř	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ	Ŕ
Ū	Ů	Ū	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů
Ŵ	Ŷ	Ŵ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ
!	¡	¿	G	/	\	Ŧ	#	"	"	'	'	^	Nº	\$	¢	£	¥	ƒ	₣	฿	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣	₣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	è	é	,	.	(	)	+	=	-	\$	¢	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	è	é	.	,	
.	(	)	+	=	-	\$	¢	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	(	
€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 4 Fedra Sans
- 9 Fedra Sans Cond
- 12 Fedra Sans Alt
- 17 Fedra Sans Cond Alt
- 20 Fedra Sans Display
- 23 Character Set
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ÿ
ƒ	•	¨	·	¨	¨	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
ffl	fh	fī	fî	fj	fk	g	gacute	gcirc	ggrave	gcheck	gacute	gcheck	ggrave	i	l	lgrave	lacute	lgrave	lacute	lgrave	lacute	i	ï	î	ï	ï	ï	ï	ï	ï
Í	Ĺ	Ł	ł	Ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł
Ŕ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ
9	6	9	6	9	6	9	&	\$	¢	\$	¢	\$	¢	\$	¢	*	☒													

## FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## MORE

Rent

Buy Fedra Sans

بنغالور

Book | 32pt

دمشق

Medium | 32pt

أمستردام

Light | 32pt

كوبنهاغن

Demi | 32pt

إدنبرة

Bold | 32pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية

Light | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية

Book | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنساني

Demi | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسا

Medium | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسا

Bold | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع الإنسان بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة

Light | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع الإنسان بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة

Book | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع الإنسان بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة

Demi | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، والمجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة

Medium | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، والمجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة

Bold | 15/22pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 عربي عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو م الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع ا بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الم كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تده الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في الة التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول داخل حدود القارات. الأرض هي المَكان الو الكون المَعْرُوف بأن فيه الحياة البَشَرِيَّة في وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشك 4.6 مليار سنة. وَيَبْدُو أن الحياة عَلَى سَط ظهرت في عُصُون مِلْيَارَات السَّنَوَات. وعب التاريخ أثر المحيط الحيوي للأرض على الح الأرض كما تأثرت الحياة علي الأرض بتغيرا، والمحيط الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي؛ وتررع الأحياء على الأرض من نبات وحيوان، العصور. حُدثت تَغْيِيرَات كَبِيرَة في مَنَآخ الأ والظروف الأخرى غير المتعلقة بالأحياء م البراكين والزلازل وانزياح القارات ونشأة الج والمحيطات والبحار عَلَى كَوْكَب الأرض، مِّد مِن انْتِشَار الكَائِنَات الخفيفة الطائرة مثل اللقاح والخلايا الأولية، فَصْلاً على تشكيل الأوزون. ويعمل المجال المغناطيسي للأر إزاحة الجسيمات الأولية الضارة للكائنات ا

Demi | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تده مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه الة بين كتل هائلة من الأرض الصلبّة يُطلق ع القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق علي الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود الأرض هي المَكان الوَجِيد في الكُون المَعْرُ فيه الحياة البَشَرِيَّة في الوُجُود. وتبين الأدل

Book | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو م الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل من الأرض الصلبّة يُطلق عليها اسم القارات، كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود القارات. ال المَكان الوَجِيد في الكُون المَعْرُوف بأن في

Bold | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء: ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تده مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه الة بين كتل هائلة من الأرض الصلبّة يُطلق ع القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق علي الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود الأرض هي المَكان الوَجِيد في الكُون المَعْرُ فيه الحياة البَشَرِيَّة في الوُجُود. وتبين الأدل

Light | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو م الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل من الأرض الصلبّة يُطلق عليها اسم القارات، كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود القارات. ال المَكان الوَجِيد في الكُون المَعْرُوف بأن فيه الحياة

Medium | 12/18pt



العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مج الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع ا بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الما كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تد الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في اله التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول داخل حدود القارات. الأرض هي المَكان الو الكون المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة فـ وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشكا مليار سنة. وَيَبْدُو أن الحَيَاة عَلَى سَطْحِه ق في عُصُون مِلْيَارَات السَّنَوَات. وعبر عصور المحيط الحيوي للأرض على الحياة في الأرد تأثرت الحياة علي الأرض بتغيرات المناخ وا الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي نشأة وت على الأرض من نبات وحيوان، وعبر العصور تَغْيِيرَات كَبِيرَة فِي مَنَآخ الأَرْض والظروف ال المتعلقة بالأحياء مثل البراكين والزلازل واز القارات ونشأة الجبال والمحيطات والبحار كَوْكَب الأَرْض، مِمَّا مُكِّن مِن انْتِشَار الكَائِنَات الطيارة مثل حبوب اللقاح والخلايا الأولية، تشكيل طبقة الأوزون. ويعمل المجال الم للأرض على إزاحة الجسيمات الأولية الضارة الحية، وإزاحتها عن الأرض في أغوار الفضاء

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مج الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع ا بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الم كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تد الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في الد التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول داخل حدود القارات. الأرض هي المَكان الو الكون المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة فـ وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشكا 4.6 مليار سنة. وَيَبْدُو أن الحَيَاة عَلَى سَطْحِ ظهرت في عُصُون مِلْيَارَات السَّنَوَات. وعبر التاريخ أثر المحيط الحيوي للأرض على الح الأرض كما تأثرت الحياة علي الأرض بتغيرا، والمحيط الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي وتررع الأحياء على الأرض من نبات وحيوان، العصور. حُدِثت تَغْيِيرَات كَبِيرَة فِي مَنَآخ الأ والظروف الأخرى غير المتعلقة بالأحياء م البراكين والزلازل وانزياح القارات ونشأة الج والمحيطات والبحار عَلَى كَوْكَب الأَرْض، مِمَّا انْتِشَار الكَائِنَات الخفيفة الطيارة مثل اللقاح والخلايا الأولية، فَضْلاً عَلَى تشكيل د الأوزون. ويعمل المجال المغناطيسي للأر إزاحة الجسيمات الأولية للكانتات ا

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا ي الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة عل خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، ك به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الأ الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطا، تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وت هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول داخل حدود القارات. الأرض هي المَكان الو الكون المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة فـ الوجود. وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْ تشكل قَبْل 4.6 مليار سنة. وَيَبْدُو أن الح سَطْحِه قد ظهرت في عُصُون مِلْيَارَات الـ وعبر عصور التاريخ أثر المحيط الحيوي ل الحياة في الأرض كما تأثرت الحياة علي الأ بتغيرات المناخ والمحيط الحيوي. ويشم المحيط الحيوي نشأة وتررع الأحياء على ا نبات وحيوان، وعبر العصور حُدِثت تَغْيِيرَا فِي مَنَآخ الأَرْض والظروف الأخرى غير الم بالأحياء مثل البراكين والزلازل وانزياح القا ونشأة الجبال والمحيطات والبحار عَلَى ك الأَرْض، مِمَّا مُكِّن مِن انْتِشَار الكَائِنَات الخ الطيارة مثل حبوب اللقاح والخلايا الأولية على تشكيل طبقة الأوزون. ويعمل المجا المغناطيسي للأرض على إزاحة الجسيما

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans Cond

بنغالور

Book | 32pt

دمشق

Medium | 32pt

أمستردام

Light | 32pt

كوبنهاغن

Demi | 32pt

إدنبرة

Bold | 32pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه

Light | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش في

Book | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش

Demi | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش

Medium | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعي

Bold | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم لخبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كمن الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود القارات. ا

Light | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم لخبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المساحة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود ا

Book | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من المحيطات تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم د

Demi | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من المحيطات تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم

Medium | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من المحيطات هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر.

Bold | 15/22pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႡႣ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans Alt

بنغالور

Demi | 32pt

دمشق

Bold | 32pt

أمستردام

Book | 32pt

کوبنهاغن

Medium | 32pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، با:

Book | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية

Demi | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنس

Medium | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر ا

Bold | 20pt

2	Family Overview
3	Design Information
4	Latin
26	Arabic عربي
26	Fedra Sans
30	Fedra Sans Cond
32	Fedra Sans Alt
36	Fedra Sans Display
38	Character Set
41	Armenian Հայկական
47	Bangla বাংলা
53	Cyrillic Кириллица
76	Devanagari देवनागरी
82	Georgian ქართული
101	Greek Ελληνικό
123	Hebrew עברית
134	Syllabics <C>
140	Tamil தமிழ்
145	OpenType Features
151	Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans Alt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارج الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل -

Book | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيها كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع الإنسان بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الخارج. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد

Demi | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارج. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة

Medium | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تمتد في الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارج. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة

Bold | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أي  
من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا ي  
يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم  
على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو  
الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتم  
الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العا  
الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من ا  
الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد  
الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مد  
سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين  
هائلة من الأرض الصلبة يُطلق على  
القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق  
الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود  
القارات. الأرض هي المَكان الوَحيد في الكوا  
المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة في الوُجُودِ  
الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشكّل قَبْل  
سنة. وَيَبْدُو أن الحَيَاة عَلى سَطْحِه قد ظه  
عُضُون مِليَارَات السَّنَوَات. وعبر عصور التار  
المحيط الحيوي للأرض على الحياة في الأرد  
تأثرت الحياة على الأرض بتغيرات المناخ وال  
الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي نشأة وت  
الأحياء على الأرض من نبات وحيوان، وعبر  
حَدَثت تَغْيِيرَات كَبيرة في مَنَاح الأرض والظا  
الأخرى غير المتعلقة بالأحياء مثل البراكين  
وانزياح القارات ونشأة الجبال والمحيطات  
على كَوْكَب الأرض، مِمَّا مَكَّن مِن انْتِشَار الـ

Medium | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أي  
من وجهة النظر الإنسانية، باعتبارها  
يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يست  
للدلالة على مجموع خبرات الإنسان وا  
أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأد  
المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّر  
العالم من الماء والأرض، كما تحيط به  
من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء ال  
ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي  
أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل  
المحيطات بين كتل هائلة من الأرض ال  
يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أ

Bold | 12/18pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن يند  
من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعي  
الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على ه  
خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أ  
البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني بصفة عاه  
سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به  
من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي.  
أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر م  
سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين  
من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات:  
كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر.  
معظم دول العالم داخل حدود القارات. الأ  
المَكان الوَحيد في الكَوْن المَعْرُوف بأن فيه الـ  
البَشَرِيَّة في الوُجُودِ. وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن  
الكَوْكَب تشكّل قَبْل 4.6 مليار سنة. وَيَبْدُو أن  
عَلى سَطْحِه قد ظهرت في عُضُون مِليَارَات الأ  
وعبر عصور التاريخ أثر المحيط الحيوي للأرد  
الحياة في الأرض كما تأثرت الحياة على الأرض  
المناخ والمحيط الحيوي. ويشمل المحيط ال  
نشأة وتررع الأحياء على الأرض من نبات وحيو  
العصور حَدَثت تَغْيِيرَات كَبيرة في مَنَاح الأرض  
والظروف الأخرى غير المتعلقة بالأحياء مثل  
والزلازل وانزياح القارات ونشأة الجبال والمح  
والبحار على كَوْكَب الأرض، مِمَّا مَكَّن مِن انْتِشَا  
الكَائِنَات الخفيفة الطائرة مثل حبوب اللقاح و

Demi | 12/18pt

Book | 12/18pt



العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض **العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض** من وجهة النظر الإنسانية، باعتبارها **إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتبارها** الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم **يعيش فيه الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم** على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مج **على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مج** الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المج **الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المج** الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح ال **الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح ال** الماء والأرض، كما تحيط به طبقات مر **الماء والأرض، كما تحيط به طبقات مر** الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويو **الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويو** الماء في المحيطات التي تغطي أكبر **الماء في المحيطات التي تغطي أكبر** من سطح الأرض. وتفصل هذه المحي **من سطح الأرض. وتفصل هذه المحي** كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عل **كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عل** القارات، وبين كتل أخرى صغيرة **القارات، وبين كتل أخرى صغيرة** اسم الجزر. توجد معظم دول العالم د **اسم الجزر. توجد معظم دول العالم د** حدود القارات. الأرض هي المَكان الوَجِد **حدود القارات. الأرض هي المَكان الوَجِد** الكون المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة في **الكون المَعْرُوف بأن فيه الحَيَاة البَشَرِيَّة في** وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشك **وتبين الأدلة العِلْمِيَّة أن هَذَا الكَوْكَب تشك** مليار سنة. وَيَبْدُو أن الحَيَاة عَلَى سَطْحِه ق **بillion سنة. وَيَبْدُو أن الحَيَاة عَلَى سَطْحِه ق** فِي غُضُونِ مِليَارَاتِ السَّنَوَات. وعبر عصور **في غُضُونِ مِليَارَاتِ السَّنَوَات. وعبر عصور** المحيط الحيوي للأرض على الحياة في الأرد **المحيط الحيوي للأرض على الحياة في الأرد** تأثرت الحياة على الأرض بتغيرات المناخ وال **تأثرت الحياة على الأرض بتغيرات المناخ وال** الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي نشأة وت **الحيوي. ويشمل المحيط الحيوي نشأة وت** الأحياء على الأرض من نبات وحيوان، وعبر **الأحياء على الأرض من نبات وحيوان، وعبر** حَدَثت تَغْيِيرَات كَبِيرَة فِي مَنَاحِ الأَرْضِ وَالظ **حدثت تَغْيِيرَات كَبِيرَة فِي مَنَاحِ الأَرْضِ وَالظ** الأخرى غير المتعلقة بالأحياء مثل البراكين **الأخرى غير المتعلقة بالأحياء مثل البراكين** وانزياح القارات ونشأة الجبال والمحيطات **وانزياح القارات ونشأة الجبال والمحيطات** ، عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، مِمَّا مَكَّن مِن انْتِشَارِ الأ **على كَوْكَبِ الأَرْضِ، مِمَّا مَكَّن مِن انْتِشَارِ الأ**

## FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

بنغالور

Thin | 32pt

دمشق

Black | 32pt

أمستردام

Hairline | 32pt

كوبنهاغن

Heavy | 32pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باء

Hairline | 20pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، با

Thin | 20pt

**العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنز**

Heavy | 20pt

**العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر ا**

Black | 20pt



2	Family Overview
3	Design Information
4	Latin
26	Arabic عربي
26	Fedra Sans
30	Fedra Sans Cond
32	Fedra Sans Alt
36	Fedra Sans Display
38	Character Set
41	Armenian Հայկական
47	Bangla বাংলা
53	Cyrillic Кириллица
76	Devanagari देवनागरी
82	Georgian ქართული
101	Greek Ελληνικό
123	Hebrew עברית
134	Syllabics <C
140	Tamil தமிழ்
145	OpenType Features
151	Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans Display

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإنساني ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود القارات. الأرز

Hairline | 15/22pt

العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش فيه الإنسان ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أحوال البشر، وأوضاع المجتمع الإعمامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات من الغلاف الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح الأرض. وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة يطلق عليها اسم الجزر. توجد معظم دول العالم داخل حدود القار

Thin | 15/22pt

**العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا يعيش الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقات الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أخرى صغيرة**

Heavy | 15/22pt

**العالم هو الاسم الشائع لكوكب الأرض أن ينظر إليها من وجهة النظر الإنسانية، باعتباره مكانا الإنسان. فإنه كثيراً ما يستخدم للدلالة على مجموع خبرات الإنسان والتاريخ، أو مجموع الدول، أو أوضاع المجتمع الإنساني بصفة عامة. ويتكوّن سطح العالم من الماء والأرض، كما تحيط به طبقة الغازي تمتد في الفضاء الخارجي. ويوجد أغلب الماء في المحيطات التي تغطي أكبر مساحة من سطح وتفصل هذه المحيطات بين كتل هائلة من الأرض الصلبة يُطلق عليها اسم القارات، وبين كتل أ**

Black | 15/22pt



- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 **Arabic** عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 **Character Set**
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Ł	ł	Ł	ł	Ł	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń		
Ń	ň	Ń	ň	Ń	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	ř		
Ŕ	ř	Ŕ	ř	Ŕ	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś	Ś	ś		
Ŭ	ű	Ŭ	ű	Ŭ	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű	Ű	ű		
Ẃ	ẃ	Ẃ	ẃ	Ẃ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ		
Ẅ	ẅ	Ẅ	ẅ	Ẅ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ
ä	à	å	ă	â	ą	ą	ą	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă		
ć	č	ç	đ	ď	đ	ď	đ	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď	ď		
ę	ę	ə	ə	ε	ƒ	f	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ	ƒ			
ï	í	ï	î	î	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡	¡		
ñ	ñ	ņ	ń	ñ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ	ņ		
õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ		
Ƶ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ			
ù	ú	û	ü	û	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ		
ẍ	Ẏ	ẏ	ẘ	ẙ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ	Ẓ	ẓ		
fi	fi	fi	fi	fk	fl	DZ	Dz	dz	DŽ	Dž	dž	Lj	Lj	lj	Nj	Nj	nj	'	"	'	'	'	'	:	`	`	'	'	^											
^	~	~	-	-	˘	˘	˙	˙	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜		
˘	˘	˘	-	-	˘	˘	˙	˙	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜	˘	˘	˚	˚	˛	˛	˜	˜		
)	[	]	{	}	⌈	⌋	(	)	^	˘	˚	⌘	•	¶	#	%	‰	†	‡	'	"	"	"	'	'	,	„	˘												
›	«	»	'	"	*	•	+	<	=	>		-	±	μ	×	÷	Ω	π	∂	Δ	Π	Σ	-	•	√	∞	∫	≈												
≠	≤	≥	◊	½	⅓	⅔	¼	¾	⅛	⅜	⅝	⅞	/	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	Ⓕ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓓ	Ⓟ	Ⓔ	Ⓠ	Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓤ	Ⓥ	Ⓦ	Ⓧ			
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	©	®	®	®	‰	‰	‰	ℓ	Nº	®	SM	TM	e	©	®	©	®	©	®	©	®	©	®	©	®	©	®	©	®			
₪	¥	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹			
◡	◢	◣	◤	◥	◦	◧	◨	◩	◪	◫	◬	◭	◮	◯	◰	◱	◲	◳	◴	◵	◶	◷	◸	◹	◺	◻	◼	◽	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿		
◻	◼	◽	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿	◾	◿		
♥	◌	⊗	✉	✎	✓	□	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑		

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 26 Fedra Sans
- 30 Fedra Sans Cond
- 32 Fedra Sans Alt
- 36 Fedra Sans Display
- 38 Character Set
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

8	9	©	Ⓟ	Ⓢ	Ⓣ	0	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	o	ø	o	l	2	3	4	5	6	7	8	
9	,	.	˘	˘	˘	˘	˘	˘	.	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	:	:	:	:	-	-	-	(	)	[		
] { }	[ ]	(( ))	< >	« »	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R							
S	T	U	V	W	X	Y	Z	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å	Ä	Å		
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	É	Ê	Ë	Ë	Ì	Í	Ë	Ë	Ì	Í	Ë	Ë	Ì	Í	Ë	Ë	Ì	Í	Ë	Ë	Ì		
È	Ë	Ê	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë		
Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ		
Ľ	l̂	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł		
Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø		
Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŗ		
Ū	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů		
Ẁ	ẁ	Ẃ	ẃ	Ẅ	ẅ	Ẇ	ẇ	Ẉ	ẉ	Ẑ	ẑ	Ẓ	ẓ	Ẕ	ẕ	ẖ	ẗ	ẘ	ẙ	ẚ	ẛ	ẜ	ẝ	?	?	!	!		
ı	ı	ı	/	\	ı	#	"	"	'	'	^	№	\$	¢	£	¥	₯	₰	₱	₲	₳	₴	₵	₶	₷	₸			
b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	o	ı	2	3	
4	5	6	7	8	9	è	é	,	.	(	)	+	=	-	\$	¢	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	o	ı	2	3	4	5	6	7	8	9	è	é	.	,	.	
(	)	+	=	-	\$	¢	o	ı	2	3	4	5	6	7	8	9	o	ı	2	3	4	5	6	7	8	9	ı	ı	
€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	
ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
.	˙	.	˙	˙	P	b	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	f	ḟ	ḟ	ß	fi	fl	fb	ff	ffi	ffj	ffl	
fh	fı	fı	fj	fk	g	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	g	ı	l	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	
l̂	l̂	l̂	l̂	l̂	ł	ł	k	ķ	ķ	ķ	ķ	k	ᵏ	Q	Q	R	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	
Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	Ṛ	
6	9	6	9	6	9	&	\$	¢	\$	¢	\$	¢	\$	¢	\$	¢	*	Ⓢ											

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 Character Set
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Ամստերդամ

Light | 32pt

Կոպենհագեն

Book | 32pt

Էդինբուրգ

Demi | 32pt

Գուանչժոու

Medium | 32pt

Ստամբուլ

Bold | 32pt

Բանգալոր

Light Italic | 32pt

Դամասկոս

Book Italic | 32pt

Ֆորտալեզա

Demi Italic | 32pt

Հոնկոնգ

Medium Italic | 32pt

Երուսաղեմ

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 Character Set
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանք

Light | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյան

Book | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյս

Demi | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյ

Medium | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող

Bold | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանքը, այդ ի

Light Italic | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանքը, այր

Book Italic | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանքը, ա

Demi Italic | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանքը, ի

Medium Italic | 20pt

Աշխարհ, Երկիր մոլորակը և նրա վրա գոյություն ունեցող կյանքը

Bold Italic | 20pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 Character Set
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႢႦ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «Ա  
ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գր  
աշխարհը (անհատի «աշխարհը»): Աստվ  
Աստվածաբանական համատեքստում ա

Light | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «Ա  
ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գր  
գոյաբանական աշխարհը (անհատի «աշ  
Աստվածաբանական համատեքստում ա

Book | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «Լ  
ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գր  
գոյաբանական աշխարհը (անհատի «ա  
Աստվածաբանական համատեքստում ա

Demi | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «Լ  
ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գր  
գոյաբանական աշխարհը (անհատի «ա  
Աստվածաբանական համատեքստում ա

Medium | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «  
ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գր  
գոյաբանական աշխարհը (անհատի «  
«աշխարհը»): Աստվածաբանական հա

Bold | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «ԱՇԻ  
ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական  
(անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական  
համատեքստում աշխարհը նյութական կամ պլ

Light Italic | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «ԱՇԻ  
ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական  
(անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական  
համատեքստում աշխարհը նյութական կամ ա

Book Italic | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «ԱՇ  
ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական  
(անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական  
համատեքստում աշխարհը նյութական կամ ա

Demi Italic | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «ԱՇ  
ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական  
(անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական  
համատեքստում աշխարհը նյութական կամ

Medium Italic | 15/20pt

ՓԻԼԻՍՈՓՈՒԹՅԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ «Ա  
ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական  
(անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական  
համատեքստում աշխարհը նյութական կամ

Bold Italic | 15/20pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 Character Set
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Փիլիսոփայական համատեքստում «ա, ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական աշխարհը (անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական համատեքստում աշխարհը նյութ կամ պիղծ ոլորտ է՝ ի տարբերությու երկնային, հոգևոր, տրանսցենդեն կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխ վերջը» սցենարները վերաբերում է մարդկային պատմության ավարտ հաճախ կրոնական համատեքստ Աշխարհի պատմությունը սովորա ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական զարգաց առաջին քաղաքակրթությունների

Light & Light Italic | 12/16pt

**Փիլիսոփայական համատեքստում «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տ է կամ գոյաբանական աշխարհը (ա «աշխարհը»): Աստվածաբանակս համատեքստում աշխարհը նյու կամ պիղծ ոլորտ է՝ ի տարբերույ երկնային, հոգևոր, տրանսցենդ կամ սրբազան ոլորտների: «Աշի վերջը» սցենարները վերաբերու մարդկային պատմության ավա հաճախ կրոնական համատեքս Աշխարհի պատմությունը սովոր ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական զարգացումները՝ առաջին**

Medium & Medium Italic | 12/16pt

Փիլիսոփայական համատեքստում «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տի կամ գոյաբանական աշխարհը (անհ «աշխարհը»): Աստվածաբանակա համատեքստում աշխարհը նյութ կամ պիղծ ոլորտ է՝ ի տարբերույ երկնային, հոգևոր, տրանսցենդեն կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխ վերջը» սցենարները վերաբերում մարդկային պատմության ավարտ հաճախ կրոնական համատեքստ Աշխարհի պատմությունը սովորա ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական զարգացումները՝ առաջին

Book & Book Italic | 12/16pt

**Փիլիսոփայական համատեքստում «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական ա (անհատի «աշխարհը»): Աստվածաբանական համատեքստում աշխարհը նյութական կամ պիղծ ոլորտ է՝ տարբերություն երկնային, հոգ տրանսցենդենտալ կամ սրբա ոլորտների: «Աշխարհի վերջը» սցենարները վերաբերում են մարդկային պատմության ավա հաճախ կրոնական համատեքս Աշխարհի պատմությունը սովոր ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմ նական**

Bold & Bold Italic | 12/16pt

Փիլիսոփայական համատեքստում «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տի կամ գոյաբանական աշխարհը (անհ «աշխարհը»): Աստվածաբանակա համատեքստում աշխարհը նյութ կամ պիղծ ոլորտ է՝ ի տարբերույ երկնային, հոգևոր, տրանսցենդեն կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխ վերջը» սցենարները վերաբերում մարդկային պատմության ավարտ հաճախ կրոնական համատեքստ Աշխարհի պատմությունը սովորա ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական զարգացումները՝ առաջին քաղաքակրթություններից մինչև

«Համաշխարհային կրոն», «համաշխարհային լեզու», «համաշխարհային կառավարույ «համաշխարհային պատերազմ» արտահայտություններում «աշխ նշանակում է միջազգային կամ միջմայրցամաքային շրջան՝ առ պարտադիր կերպով ընդգրկելու աշխարհի յուրաքանչյուր մասի մասնակցությունը: Աշխարհի բնակչությունը ցանկացած ժամ մարդկային բնակչության ամբողջությունն է, նմանապես՝ համաշխարհային տնտեսություն բոլոր հասարակությունների կա երկրների տնտեսությունների գո

Demi & Demi Italic | 12/16pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 Character Set
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

**Փիլիսոփայական համատեքստ «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական աշխարհը (անհատի «աշխարհը** Աստվածաբանական համատեքստ աշխարհը նյութական կամ պիղծ ի տարբերություն երկնային, հոգև տրանսցենդենտալ կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխարհի վերջը» սցենարները վերաբերում են մար պատմության ավարտին՝ հաճախ կրոնական համատեքստում: Աշխ պատմությունը սովորաբար ընկա որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքակ դարգացումները՝ առաջին քաղաքակրթություններից մինչև «Նամաշխարհային կրոն», «համաշխարհային լեզու», «համաշխարհային կառավարութ «համաշխարհային պատերազմ» արտահայտություններում «աշխ նշանակում է միջազգային կամ միջմայրցամաքային շրջան՝ առ պարտադիր կերպով ընդգրկելու աշխարհի յուրաքանչյուր մասի մասնակցությունը: Աշխարհի բնակչությունը ցանկացած ժամա մարդկային բնակչության ամբողջությունն է, նմանապես՝ համաշխարհային տնտեսությունը հասարակությունների կամ երկր

**Փիլիսոփայական համատեքստ «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական աշխարհը (անհատի «աշխարհ** Աստվածաբանական համատեք աշխարհը նյութական կամ պիղծ է ի տարբերություն երկնային, հո տրանսցենդենտալ կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխարհի վերջը» սցենարները վերաբերում են մարդկային պատմության ավար հաճախ կրոնական համատեքստ Աշխարհի պատմությունը սովոր ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական դարգացումները՝ առաջին քաղաքակրթություններից մինչև «Նամաշխարհային կրոն», «համաշխարհային լեզու», «համաշխարհային կառավարու «համաշխարհային պատերազմ» արտահայտություններում «աշխ նշանակում է միջազգային կամ միջմայրցամաքային շրջան՝ առ պարտադիր կերպով ընդգրկելու աշխարհի յուրաքանչյուր մասի մասնակցությունը: Աշխարհի բնակչությունը ցանկացած ժամա մարդկային բնակչության ամբողջությունն է, նմանապես՝ համաշխարհային տնտեսություն

**Փիլիսոփայական համատեքստ «աշխարհը» ամբողջ ֆիզիկական տիեզերքն է կամ գոյաբանական աշխարհը (անհատի «աշխարհը»;** **Աստվածաբանական համատեքստում աշխարհը նյութական կամ պիղծ ոլորտ է՝ տարբերություն երկնային, հոգև տրանսցենդենտալ կամ սրբազան ոլորտների: «Աշխարհի վերջը» սցենարները վերաբերում են մարդկային պատմության ավար հաճախ կրոնական համատեքստ Աշխարհի պատմությունը սովոր ընկալվում է որպես հինգ հազարամյակների հիմնական աշխարհաքաղաքական դարգացումները՝ առաջին քաղաքակրթություններից մինչև այսօր: «Նամաշխարհային կրոն «համաշխարհային լեզու», «համաշխարհային կառավարութ «համաշխարհային պատերազմ» արտահայտություններում «աշխ նշանակում է միջազգային կամ միջմայրցամաքային շրջան՝ առ պարտադիր կերպով ընդգրկելու աշխարհի յուրաքանչյուր մասի մասնակցությունը: Աշխարհի բնակչությունը ցանկացած ժամա մարդկային բնակչության**

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 41 Fedra Sans
- 46 **Character Set**
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## Character Set

Ա	Բ	Գ	Դ	Ե	Զ	Է	Ը	Թ	Ժ	Ի	Լ	Խ	Ծ	Կ	Ն	Ձ	Ղ	Ճ	Մ	Յ	Լ	Շ	Ո	Չ	Պ	Ջ	Դ	Ս
Կ	Տ	Ր	Ց	Խ	Փ	Ք	Օ	Ֆ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ	Վ
Ծ	Կ	Ի	Ճ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ
ԱԵ	ՄԻ	ԱՄ	ՄԻ	Գ	●	☉	Հ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	\$	€	¥	₹	¢	£	-	×	#	%	&
(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<	=	>	?	!	¿	¡	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	{		}	^	~	_	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	Ä	Å	À	Ã	Ç	É	Ñ	Ö
/	Ö	Ü	ÿ	Æ	Œ	á	à	â	ä	ã	å	ç	é	è	ê	ë	í	ì	î	ï	ñ	ó	ò	ô	ö	/	õ	ú
ù	û	ü	ÿ	ß	æ	œ	fi	fl	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
"	'	'	«	»	‹	›	'	"	†	‡	•	—	..	°	˘	˙	˚	˛	˜	˝	ˆ	˜	˚	˘	˙	˚	˛	˜
Ը	Ի	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ
Ի	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ	Ձ	Մ	Յ	Ն	Չ	Պ	Ջ	Ղ

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 47 Fedra Sans
- 51 Character Set
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans

আমস্টারডাম

Light | 32pt

কোপেনহেগেন

Demi | 32pt

এডিনবরা

Bold | 32pt

পৃথিবী এবং অন্যান্য সমস্ত গ্রহ, সূর্য ও অন্যান্য তারা ও নক্ষত্র, জ্যোতির্বিদ্যস্থ স্থান ও এদের অন্তর্ভুক্ত

Light | 20pt

পৃথিবী এবং অন্যান্য সমস্ত গ্রহ, সূর্য ও অন্যান্য তারা ও নক্ষত্র, জ্যোতির্বিদ্যস্থ স্থান ও এদের অন্তর্ভুক্ত

Book | 20pt

পৃথিবী এবং অন্যান্য সমস্ত গ্রহ, সূর্য ও অন্যান্য তারা ও নক্ষত্র, জ্যোতির্বিদ্যস্থ স্থান ও এদের অন্তর্ভুক্ত

Demi | 20pt

পৃথিবী এবং অন্যান্য সমস্ত গ্রহ, সূর্য ও অন্যান্য তারা ও নক্ষত্র, জ্যোতির্বিদ্যস্থ স্থান ও এদের অন্তর্ভুক্ত

Medium | 20pt

পৃথিবী এবং অন্যান্য সমস্ত গ্রহ, সূর্য ও অন্যান্য তারা ও নক্ষত্র, জ্যোতির্বিদ্যস্থ স্থান ও এদের অন্তর্ভুক্ত

Bold | 20pt

বেঙ্গালুরু

Book | 32pt

দামেস্ক

Medium | 32pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 47 Fedra Sans
- 51 Character Set
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত জীবন। একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা একটি অনটোলডি (কোনও ব্যক্তির "বিশ্বের")। ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের শেষ" পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবস্থা পর্যন্ত সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে

Light | 15/22pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত জীবন। একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা একটি অনটোলডি (কোনও ব্যক্তির "বিশ্বের")। ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের শেষ" পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবস্থা পর্যন্ত সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো

Book | 15/22pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত জীবন। একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা একটি অনটোলডি (কোনও ব্যক্তির "বিশ্বের")। ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের শেষ" পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবস্থা পর্যন্ত সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো

Demi | 15/22pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত জীবন। একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা একটি অনটোলডি (কোনও ব্যক্তির "বিশ্বের")। ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। "বিশ্বের শেষ" পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবস্থা পর্যন্ত সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো

Medium | 15/22pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত জীবন। একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা একটি অনটোলডি (কোনও ব্যক্তির "বিশ্বের")। ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। "বিশ্বের শেষ" পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবস্থা পর্যন্ত সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো

Bold | 15/22pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আ আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহত ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক বা আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা

Light | 12/18pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আ আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহত ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক বা আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা

Medium | 12/18pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আ আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহত ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক বা আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা

Book | 12/18pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের শেষ” পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই ধর্মীয় প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহত ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক বা আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা

Bold | 12/18pt

পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ সমস্ত একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অশ্লীল ক্ষেত্র, যেমন আ আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শই প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহত ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্বযুদ্ধের মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক বা আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা

কোনও সময়ে সমস্ত মানুষের জনসংখ্যার যোগফল; বিশ্ব অর্থনীতি বিশেষত বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে সমস্ত দেশগুলির অর্থনীতির যোগফল। “ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়ন ওয়ার্ল্ড প্রোডাক্ট “এবং” ওয়ার্ল্ড ফ্ল্যাগস এর মতো পদ সার্বভৌম রাষ্ট্রের সমষ্টি বা সংমিশ্রণকে বোঝায়। ইংরেজি বিশ্বের থেকে আসে প্রাচীন ইংরেজি weorld, একটি “মানুষ” এবং বৃদ্ধাবস্থা “বয়স”, যা এইভাবে মানে মো “ম্যান বয়সা” ওল্ড ইংলিশ কমন জার্মানিক ওয়াইরা প্রতিচ্ছবি, এটি ওল্ড স্যাকসন ওয়ারোড, ওল্ড ডাচ ও ওল্ড হাই জার্মান ওয়েরাল্ট, ওল্ড ফ্রিশিয়ান ওয়ার্ড এর ভার্ল্ড (যেখান থেকে আইসল্যান্ডীয় ভার্ল্ড) প্রতিফলিত লাতিন ভাষায় অনুরূপ শব্দটি মুন্ডাস, আক্ষরিক আর্জেন্ট, নিজেই গ্রীক বিশ্বজগতের loan word অনুবাদ “ব্যবস্থা”। যদিও জার্মানি শব্দটি “ডোমেন অব ম্যান” (

Demi | 12/18pt



**পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ** একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অস্বীল ক্ষেত্র, যেমন আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শঃ প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সংস্কৃতির মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা কোনও সময়ে সমস্ত মানুষের জনসংখ্যার যোগফল; বিশ্ব অর্থনীতি বিশেষত বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে সমস্ত দেশগুলির অর্থনীতির যোগফল। “ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়নশিপ” ওয়ার্ল্ড প্রোডাক্ট “এবং” ওয়ার্ল্ড ফ্ল্যাগস এর মতো পদগুলি সার্বভৌম রাষ্ট্রের সমষ্টি বা সংমিশ্রণকে বোঝায়। ইংরেজি বিশ্বের থেকে আসে প্রাচীন ইংরেজি weorlde, একটি “মানুষ” এবং বৃদ্ধাবস্থা “বয়স”, যা এইভাবে মানে মোট “ম্যান বয়সা”। ওল্ড ইংলিশ কমন জার্মানিক ওয়াইরা-প্রতিচ্ছবি, এটি ওল্ড স্যাকসন ওয়ারোড, ওল্ড ডাচ ওয়াই হাই জার্মান ওয়েরাল্ট, ওল্ড ফ্রিশিয়ান ওয়ার্ড এবং ওল্ড (যেখান থেকে আইসল্যান্ডীয় ভালা) প্রতিফলিত হয়েছে। ভাষায় অনুরূপ শব্দটি মুন্ডাস, আক্ষরিক অর্থে পরিষ্কার নিজেই গ্রীক বিশ্বজগতের loan এ অনুবাদ “সুশৃঙ্খল এবং যদিও জার্মানি শব্দটি “ডোমেন অব ম্যান” (মিডগার্ডের

**পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ** একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের”)। প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অস্বীল ক্ষেত্র, যেমন আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শঃ প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে অবধি প্রায় পাঁচ সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিবিস্তৃত হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সংস্কৃতির মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা কোনও সময়ে সমস্ত মানুষের জনসংখ্যার যোগফল; বিশ্ব অর্থনীতি বিশেষত বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে সমস্ত দেশগুলির অর্থনীতির যোগফল। “ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়নশিপ” ওয়ার্ল্ড প্রোডাক্ট “এবং” ওয়ার্ল্ড ফ্ল্যাগস এর মতো পদগুলি সার্বভৌম রাষ্ট্রের সমষ্টি বা সংমিশ্রণকে বোঝায়। ইংরেজি বিশ্বের থেকে আসে প্রাচীন ইংরেজি weorlde, একটি “মানুষ” এবং বৃদ্ধাবস্থা “বয়স”, যা এইভাবে মানে মোট “ম্যান বয়সা”। ওল্ড ইংলিশ কমন জার্মানিক ওয়াইরা-প্রতিচ্ছবি, এটি ওল্ড স্যাকসন ওয়ারোড, ওল্ড ডাচ ওয়াই হাই জার্মান ওয়েরাল্ট, ওল্ড ফ্রিশিয়ান ওয়ার্ড এবং ওল্ড (যেখান থেকে আইসল্যান্ডীয় ভালা) প্রতিফলিত হয়েছে। লাতিন ভাষায় অনুরূপ শব্দটি মুন্ডাস, আক্ষরিক অর্থে পরিষ্কার নিজেই গ্রীক বিশ্বজগতের loan এ অনুবাদ “সুশৃঙ্খল এবং যদিও জার্মানি শব্দটি “ডোমেন অব ম্যান” (

**পৃথিবী গ্রহ পৃথিবী এবং এটিতে মানব সভ্যতা সহ** একটি দার্শনিক প্রসঙ্গে, পুরো শারীরিক ইউনিভার্স বা অনটোলজিকাল ওয়ার্ল্ড (কোনও ব্যক্তির “বিশ্বের ধর্মতাত্ত্বিক প্রেক্ষাপটে, পৃথিবী বস্তুবাদী বা অস্বীল যেমন আকাশের, আধ্যাত্মিক, ক্ষুদ্র বা পবিত্র ক্ষেত্রের বিপরীতে। “বিশ্বের শেষ” পরিস্থিতি মানব ইতিহাসের সমাপ্তি নির্দেশ করে, প্রায়শঃ প্রসঙ্গে। পৃথিবীর ইতিহাস সাধারণত প্রথম সভ্যতা থেকে বর্তমান অবধি প্রায় সহস্রাব্দের বৃহৎ ভূ-রাজনৈতিক বিকাশ হিসাবে বোঝা যায়। বিশ্ব ধর্ম, বিশ্ব ভাষা, বিশ্ব সরকার এবং বিশ্ব সংস্কৃতির মতো পদে বিশ্ব শব্দটি বিশ্বের প্রতিটি অংশে অংশগ্রহণকে প্রভাবিত না করেই একটি আন্তর্জাতিক আন্তঃমহাদেশীয় সুযোগের পরামর্শ দেয়। বিশ্বের জনসংখ্যা কোনও সময়ে সমস্ত মানুষের জনসংখ্যার যোগফল; বিশ্ব অর্থনীতি বিশেষত বিশ্বায়নের প্রেক্ষাপটে সমস্ত দেশগুলির অর্থনীতির যোগফল। “ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়নশিপ”, গ্রস ওয়ার্ল্ড প্রোডাক্ট “এবং” ওয়ার্ল্ড ফ্ল্যাগস এর মতো পদগুলি সার্বভৌম রাষ্ট্রের সমষ্টি বা সংমিশ্রণকে বোঝায়। ইংরেজি শব্দ বিশ্বের থেকে আসে প্রাচীন ইংরেজি weorlde, একটি যৌগ Wer “মানুষ” এবং বৃদ্ধাবস্থা “বয়স”, যা এইভাবে মানে মোটামুটিভাবে “ম্যান বয়সা”। ওল্ড ইংলিশ কমন জার্মানিক ওয়াইরা-আলিজের প্রতিচ্ছবি, এটি ওল্ড স্যাকসন ওয়ারোড, ওল্ড ডাচ ওয়ারিল্ট, ওল্ড ওয়েরাল্ট, ওল্ড ফ্রিশিয়ান ওয়ার্ড এবং ওল্ড নর্স ভাষায় অনুরূপ শব্দটি মুন্ডাস, আক্ষরিক অর্থে প



# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 47 Fedra Sans
- 51 **Character Set**
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

অ	আ	ই	ঐ	উ	ঊ	ঋ	এ	ঐ	ও	ঔ	।	ি	ী	ে	ৈ	ু	ৌ	ৌ	ী	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ					
জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	ষ	স	হ	ফ	জ	ঝ	ঞ	ব	ভ	
ড়	ঢ়	য়	ং	্	ঃ	২	,	.	৭	০	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	০	।				্	।	।	।	।	।	
	´	ˆ	˜	˘	к	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त्	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	व	भ	
м	ы	р	л	ш	щ	ч	х	ц	к	г	д	ж	з	и	й	а	я	б	г	д	е	ё	и	й	к	л	м	н	о	п	р
ნ	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	ს	ტ	ყ	ღ	ქ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ძ	წ	ჭ	ხ	გ	დ	ე	ვ	ზ	ს	ტ	ყ
ക	ക	ക	ക	ക	ഘ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ	ഗ
ಉ	ಉ	ಋ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ	ೠ	ಋ
ਅ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ
ਦ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ	ਬ
ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ	ஊ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ	ಢ
ಹ	ಜ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ	ಛ
क़ि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि	टि
ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ	ਫ਼ੀ
ക	ക	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ	ഘ
ಸ್ಪ	ಸ್ಪ	ಫ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ	ಕ
ಹ	ಟ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ	ಠ
ჴ	´	ı	ı	!	"	#	\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
:	;	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V			
W	X	Y	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s			
t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	i	ç	£	¤	¥		§	¨	©	ª	«	¬	-	®	-	°	±	²			
³	´	µ	¶	·	,	'	º	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï			
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì			

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 47 Fedra Sans
- 51 **Character Set**
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew ירבע
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

í	î	ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	ı	Ł	ł	Œ	œ	Š	š	Ÿ	Ž	ž
f	^	ˇ	˘	˙	˚	¸	˜	˘	π	-	—	'	'	,	"	"	„	†	‡	•	...	‰	‹	›	/	€	₹	™
Ω	∂	Δ	∏	∑	-	√	∞	∫	≈	≠	≤	≥	∅	fi	fl	—	!	"	#	\$	%	'	(	)	*	+	,	-
.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	[	\	]	{		}	¢	£	¥	«	»
¼	½	¾	÷	'	'	"	"	•	‹	›	€	-																

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 **Fedra Sans**
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Амстердам

Light | 32pt

Копенгаген

Book | 32pt

Эдинбург

Demi | 32pt

Гуанчжоу

Medium | 32pt

Стамбул

Bold | 32pt

Бангалор

Light Italic | 32pt

Дамаск

Book Italic | 32pt

Форталеза

Demi Italic | 32pt

Гонконг

Medium Italic | 32pt

Иерусалим

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена

Light | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселе

Book | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; все

Demi | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; все

Medium | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; в

Bold | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена*

Light Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; все*

Book Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; все*

Demi Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вс*

Medium Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; е*

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Light | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Book | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Demi | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Medium | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 часто вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Bold | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін часто  
 вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад ;

Light Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін часто  
 вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад

Book Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін частіше  
 вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі прох

Demi Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Medium Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Bold Italic | 15/20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это не используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как на «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких социальных подчёркивая их сложность, самостоятельность и своеобразие; культурных сообществ Pax Romana китайский мир, в переносном смысле мир моды, мир мебели, литературный мир животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдению в настоящее время или в обозримом будущем. Если автор различает эти сущности, то, следуя традиции, пер*

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это не используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как на «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точке зрения; мировое сообщество.*

***Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точке зрения; мир***

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мир*

***Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мир***

**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «миры» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. с точки зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие культурных сообществ Pax Romana; китайский мир, в переносном смысле мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдениям в настоящее время и обозримом будущем. Если автор

**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие; для культурных сообществ Pax Romana, китайский мир, в переносном смысле — мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдениям в насто:

**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие культурных сообществ Pax Romana; китайский мир, в переносном смысле — мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную,



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

Амстердам

Light | 32pt

Копенгаген

Book | 32pt

Эдинбург

Demi | 32pt

Гуанчжоу

Medium | 32pt

Стамбул

Bold | 32pt

Бангалор

Light Italic | 32pt

Дамаск

Book Italic | 32pt

Форталеза

Demi Italic | 32pt

Гонконг

Medium Italic | 32pt

Иерусалим

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew ירבע
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля с антропоце

Light | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля с антропо

Book | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля с антро

Demi | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля с ан

Medium | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля (

Bold | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отна*

Light Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се от*

Book Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се*

Demi Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което*

Medium Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, кое*

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Light | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Book | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Demi | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Medium | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Bold | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Light Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Book Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Demi Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Medium Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Амстердам

Light | 32pt

Копенгаген

Book | 32pt

Эдинбург

Demi | 32pt

Гуанчжоу

Medium | 32pt

Стамбул

Bold | 32pt

Бангалор

Light Italic | 32pt

Дамаск

Book Italic | 32pt

Форталеза

Demi Italic | 32pt

Гонконг

Medium Italic | 32pt

Иерусалим

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планет

Light | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется пл

Book | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется г

Demi | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется

Medium | 20pt

Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется

Bold | 20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планетс*

Light Italic | 20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планеп*

Book Italic | 20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется плане*

Demi Italic | 20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется пла*

Medium Italic | 20pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется пи*

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Light | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Book | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Demi | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Medium | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 часто вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Bold | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 часто вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Light Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 часто вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Book Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 частіше вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Demi Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 вживається для означення суми людського  
 історії, людського стану взагалі. На земній

Medium Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКІМІ  
 місце, заселене людськими істотами. Термін  
 частіше вживається для означення суми людського  
 досвіду та історії, людського стану взагалі.

Bold Italic | 15/20pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это не используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как на «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких социальных подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие; культурных сообществ Pax Romana китайский мир, в переносном смысле мир моды, мир мебели, литературный мир животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдению в настоящее время или в обозримом будущем. Если автор различает эти сущности, то, следуя традиции, пер*

Light &amp; Light Italic | 12/16pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это не используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как на «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мировое сообщество.*

Book &amp; Book Italic | 12/16pt

***Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мир***

Medium &amp; Medium Italic | 12/16pt

*Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мир*

Demi &amp; Demi Italic | 12/16pt

***Миром в узком смысле (в отличие от Вселенной) называется планета Земля: антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей. Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в то время как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. частной точки зрения; мир***

Bold &amp; Bold Italic | 12/16pt



**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мир», «миры» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. в конкретной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие культурных сообществ Pax Romana; китайский мир, в переносном смысле мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдениям в настоящее время и обозримом будущем. Если автор

**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. в конкретной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие; для культурных сообществ Pax Romana, китайский мир, в переносном смысле — мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдениям в насто:

**Миром в узком смысле (в отличие Вселенной) называется планета антропоцентрической, человеческой точки зрения, как сообщество людей.** Это название используется для описания человеческой истории и опыта, в том числе как название «Земля» используется в физическом смысле и для отличия от других планет. Слово «мировой» противопоставляет глобальную (общечеловеческую) перспективу социальной, региональной и т. п. в конкретной точке зрения; мировое сообщество. Употребляется для более узких сообществ, подчёркивая их сложность, самодостаточность и своеобразие культурных сообществ Pax Romana; китайский мир, в переносном смысле — мир моды, мир мебели, литературный мир, в мире животных. Вселенная — не имеющее строгого определения понятие в астрономии и философии. Оно делится на две принципиально отличающиеся сущности: умозрительную (философскую) и материальную, доступную наблюдениям в насто:

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Амстердам

Light | 32pt

Копенгаген

Book | 32pt

Эдинбург

Demi | 32pt

Гуанчжоу

Medium | 32pt

Стамбул

Bold | 32pt

Бангалор

Light Italic | 32pt

Дамаск

Book Italic | 32pt

Форталеза

Demi Italic | 32pt

Гонконг

Medium Italic | 32pt

Иерусалим

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Світ — назва планети Земля з людського погляду як місце, заселене людськими істотами.

Light | 20pt

Світ — назва планети Земля з людського погляду як місце, заселене людськими істотами

Book | 20pt

Світ — назва планети Земля з людського погляду як місце, заселене людськими істотами

Demi | 20pt

Світ — назва планети Земля з людського погляду як місце, заселене людськими істотами

Medium | 20pt

Світ — назва планети Земля з людського погляду як місце, заселене людськими істотами

Bold | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до*

Light Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до*

Book Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до*

Demi Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до*

Medium Italic | 20pt

*Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до*

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Light | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Book | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Demi | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Medium | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Bold | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Light Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Book Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Demi Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Medium Italic | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. Термін часто вживається для означення суми людського досвіду та історії, людського стану взагалі. На земній кулі проживає понад 7 мільярдів людей. Особливо в метафізичному розумінні, поняття світ може мати

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Амстердам

Hairline Compressed | 32pt

Копенгаген

Hairline | 32pt

Эдинбург

Thin Condensed | 32pt

Гуанчжоу

Heavy Condensed | 32pt

Стамбул

Black Condensed | 32pt

Бангалор

Hairline Condensed | 32pt

Дамаск

Thin Compressed | 32pt

Форталеза

Thin | 32pt

Гонконг

Heavy | 32pt

Иерусалим

Black | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до вселената, което конституира р

Hairline Compressed | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до все

Hairline Condensed | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всич

Hairline | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отнася до вселената, което конституира

Thin Compressed | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. всичко, което се отна

Thin Condensed | 20pt

Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. I

Thin | 20pt

**Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. вси**

Heavy Condensed | 20pt

**Светът е съвкупността от материалната действителност; в**

Heavy | 20pt

**Светът е съвкупността от материалната действителност; вселена, т.е. вс**

Black Condensed | 20pt

**Светът е съвкупността от материалната действително**

Black | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. ТЕРМІН ЧАСТО ВЖИВАЄТЬСЯ ДЛЯ ОЗНАЧЕННЯ СУМИ ЛЮДС

Hairline Compressed | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. ТЕРМІН ЧАСТО ВЖИВАЄ

Hairline Condensed | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТ

Hairline | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. ТЕРМІН ЧАСТО ВЖИВАЄТЬСЯ ДЛЯ ОЗНАЧЕННЯ СУМИ ЛЮД

Thin Compressed | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. ТЕРМІН ЧАСТ

Thin Condensed | 15/20pt

СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ

Thin | 15/20pt

**СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. І**

Heavy Condensed | 15/20pt

**СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНІ**

Heavy | 15/20pt

**СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛЕНЕ ЛЮДСЬКИМИ ІСТОТАМИ. ТЕР**

Black Condensed | 15/20pt

**СВІТ — НАЗВА ПЛАНЕТИ ЗЕМЛЯ З ЛЮДСЬКОГО ПОГЛЯДУ ЯК МІСЦЕ, ЗАСЕЛІ**

Black | 15/20pt



# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C<
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	
c	d	e	f	f	g	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	ø	o	ı	
2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â	Ä	Å	Ä	Ã	Ä	Ā	Ą	Ą	Ā	À	Ă	Ă	Ă	Â	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă	Ă
Ă	Ă	Ą	Ą	Ą	Ç	Ć	Ć	Ć	Ć	Ď	Đ	Đ	Đ	Đ	É	Ê	Ë	È	Ě	Ě	È	Ě	Ę	Ę	Ę	Ę	Ę	Ę	
Ě	Ě	Ě	Ę	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	
Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	
Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	Ń	
Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	
Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	
Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	
Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	
NJ	DZ	Dz	Lj	Nj	3	Ž	Э	Æ	Æ	Æ	Œ	Ij	Ĵ	á	à	â	ä	ã	å	ă	ā	ą	ǎ	ǎ	à	â	ã	ã	
ǎ	â	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	
ē	ē	ę	ę	ē	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	ě	
ĥ	ĥ	ĥ	í	ì	î	ï	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	
Ĵ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	ṁ	
ò	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó	ô	ó
ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș	ș
ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų
ÿ	ÿ	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	
ì	î	ï	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	ĵ	
ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
]	{	{	}	}	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
'	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
fj	fk	ff	ffi	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl	ffl

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 53 Fedra Sans
- 58 Fedra Sans Cond
- 61 Fedra Sans Alt
- 66 Fedra Sans Cond Alt
- 69 Fedra Sans Display
- 72 Character Set
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

±	≤	≠	≥	÷	¬	≈	∅	∇	∏	√	∂	Σ	Π	∠	∫	È	Ë	Ħ	Í	€	Ɔ	ı	İ	Ј	Љ	Њ	Ћ	Ќ	
Й	Ў	Џ	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѡ	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	
Ԁ	ԁ	Ԃ	ԃ	Ԅ	ԅ	Ԇ	ԇ	Ԉ	ԉ	Ԑ	ԑ	Ԓ	ԓ	Ԕ	ԕ	Ԗ	ԗ	Ԙ	ԙ	Ԛ	ԛ	Ԝ	ԝ	Ԟ	ԟ	Ԡ	ԡ	Ԣ	
Ө	Э	Ү	Ү	Ұ	Ғ	Ҫ	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	
ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	è	ë	ĥ	í	€	s	i	ï	j	љ	њ	ћ	ќ	ѝ	џ	ѣ	ѥ	Ѧ	ѧ	
Ғ	Ғ	Ҙ	Ҙ	Ҙ	Ү	Ү	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	Ҳ	
е	е	Ѡ	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	
ж	з	u	ũ	k	л	п	m	ц	ш	щ	ъ	ь	ю	г	δ	д	п	т	А	А	В	Г	Δ	Δ	Ε	Ε	Z	H	
Ἠ	Θ	Ι	Ι	Ϊ	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Ο	Ρ	Π	Σ	Τ	Υ	Ύ	Ύ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Ω	Ω	α	ά	α	ά	
β	β	γ	γ	δ	ε	έ	ζ	η	ή	θ	θ	ι	ϊ	ϊ	ί	ι	ϊ	ϊ	ί	κ	λ	μ	μ	ν	ξ	ο	ό	π	
п	ρ	σ	ς	τ	т	υ	ü	ú	ű	u	ü	ú	ű	φ	φ	χ	ψ	ψ	ω	ώ	·	'	,	;	ϕ	φ	ς	ς	
F	f	Ɔ	Ɔ	⌘	⌘	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ	
“E	“E	“E	“E	“E	“E	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H	“H
”I	”I	”I	”I	”I	”I	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O	”O
”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω	”Ω
ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	ǎ	
ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	
ò	ó	ó	ó	õ	õ	õ	õ	ó	ó	ù	ú	ú	ú	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü	ü
ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ
,	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”
,	,	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“
‘	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”
9	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	





FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 76 Fedra Sans
- 80 Character Set
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ऐमस्टर्डैम

Light | 32pt

कोपनहेगन

Demi | 32pt

एडिनबर्ग

Bold | 32pt

जग अर्थ होता है संसार। जग शब्द का प्रयोग प्रायः काव्य में अधिक होता है। जग का अर्थ साथ मैं उठ जान

Light | 20pt

जग अर्थ होता है संसार। जग शब्द का प्रयोग प्रायः काव्य में अधिक होता है। जग का अर्थ साथ मैं उठ ज

Book | 20pt

जग अर्थ होता है संसार। जग शब्द का प्रयोग प्रायः काव्य में अधिक होता है। जग का अर्थ साथ मैं उठ

Demi | 20pt

जग अर्थ होता है संसार। जग शब्द का प्रयोग प्रायः काव्य में अधिक होता है। जग का अर्थ साथ मैं

Medium | 20pt

जग अर्थ होता है संसार। जग शब्द का प्रयोग प्रायः काव्य में अधिक होता है। जग का अर्थ साथ

Bold | 20pt

बेंगलुरु

Book | 32pt

दमिश्क

Medium | 32pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु को कहते हैं। ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों के अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के अनुसार 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल

Light | 15/22pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु को कहते हैं। ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 2 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल

Book | 15/22pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु को कहते हैं। ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल

Demi | 15/22pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु को कहते हैं। ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग सबूतों के अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल

Medium | 15/22pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु को कहते हैं। ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल

Bold | 15/22pt

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ।

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ।

ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड, गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाणविक कण, और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन योग्य ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हो सकता है कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य सबूतों के अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ।



**ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु हैं।** ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाण्विक और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हमें कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्ष पहले हुआ होगा। पृथ्वी पर जीवन के विकास के दौरान जैवविविधता का अत्यन्त विकास हुआ। हजारों प्रजातियाँ गयीं और हजारों नई प्रजातियाँ उत्पन्न हुईं। इसी क्रम में पृथ्वी पर जीवों की 99% से अधिक प्रजातियाँ विलुप्त हैं। सूर्य से उत्पन्न ऊर्जा के लिए उपयुक्त जलवायु और तापमान ने जीवों में विविधता बढ़ाया। पृथ्वी सूर्य से लगभग 15 करोड़ किलोमीटर दूर है। इसके आधार पर यह सूर्य से तीसरा ग्रह है। यह सौरमण्डल का सबसे बड़ा चट्टानी पिण्ड है। पृथ्वी सूर्य का एक चक्कर 365 दिन में पूरा करती है। यह अपने अक्ष पर लम्बवत 23.5 डिग्री झुकी हुई है। इसके कारण इस पर विभिन्न प्रकार के मौसम आते हैं। अपने अक्ष पर यह 24 घंटे (घण्टे) में एक चक्कर पूरा करती है जिससे इस पर दिन और रात होती है। चन्द्रमा के पृथ्वी के निकट होने के कारण पृथ्वी पर मौसम के लिए उत्तरदायी है। इसके आकर्षण के कारण

**ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु कहते हैं।** ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाण्विक और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है। अवलोकन ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हमें कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्ष पहले हुआ होगा। पृथ्वी पर जीवन के विकास के दौरान जैवविविधता का अत्यन्त विकास हुआ। हजारों प्रजातियाँ गयीं और हजारों नई प्रजातियाँ उत्पन्न हुईं। इसी क्रम में पृथ्वी पर जीवों की 99% से अधिक प्रजातियाँ विलुप्त हैं। सूर्य से उत्पन्न ऊर्जा के लिए उपयुक्त जलवायु और तापमान ने जीवों में विविधता बढ़ाया। पृथ्वी सूर्य से लगभग 15 करोड़ किलोमीटर दूर है। इसके आधार पर यह सूर्य से तीसरा ग्रह है। यह सौरमण्डल का सबसे बड़ा चट्टानी पिण्ड है। पृथ्वी सूर्य का एक चक्कर 365 दिन में पूरा करती है। यह अपने अक्ष पर लम्बवत 23.5 डिग्री झुकी हुई है। इसके कारण इस पर विभिन्न प्रकार के मौसम आते हैं। अपने अक्ष पर यह 24 घंटे (घण्टे) में एक चक्कर पूरा करती है जिससे इस पर दिन और रात होती है। चन्द्रमा के पृथ्वी के निकट होने के कारण पृथ्वी पर मौसम के लिए उत्तरदायी है। इसके आकर्षण के कारण

**ब्रह्माण्ड सम्पूर्ण समय और अंतरिक्ष और उसकी अंतर्वस्तु ब्रह्माण्ड में सभी ग्रह, तारे, गैलेक्सियाँ, खगोलीय पिण्ड गैलेक्सियों के बीच के अंतरिक्ष की अंतर्वस्तु, अपरमाण्विक और सारा पदार्थ और सारी ऊर्जा सम्मिलित है।** अवलोकन ब्रह्माण्ड का व्यास वर्तमान में लगभग 28 अरब पारसैक (91.1 अरब प्रकाश-वर्ष) है। पूरे ब्रह्माण्ड का व्यास अज्ञात है, और हमें कि यह अनन्त हो। रेडियोमेट्रिक डेटिंग अनुमान और अन्य अनुसार पृथ्वी की उत्पत्ति 4.54 अरब साल पहले हुई थी। पृथ्वी के इतिहास के पहले अरब वर्षों के भीतर जीवों का विकास महासागरों में हुआ और पृथ्वी के वायुमण्डल और सतह को प्रभावित करना शुरू कर दिया जिससे एनारोबिक और बाद में, एरोबिक जीवों का प्रसार हुआ। कुछ भूगर्भीय साक्ष्य इंगित करते हैं कि जीवन का आरम्भ 4.1 अरब वर्ष पहले हुआ होगा। पृथ्वी पर जीवन के विकास के दौरान जैवविविधता का अत्यन्त विकास हुआ। हजारों प्रजातियाँ लुप्त हो गयीं और हजारों नई प्रजातियाँ उत्पन्न हुईं। इसी क्रम में पृथ्वी पर जीवों की 99% से अधिक प्रजातियाँ विलुप्त हैं। सूर्य से उत्पन्न ऊर्जा के लिए उपयुक्त जलवायु और तापमान ने जीवों में विविधता बढ़ाया। पृथ्वी सूर्य से लगभग 15 करोड़ किलोमीटर दूर है। इसके आधार पर यह सूर्य से तीसरा ग्रह है। यह सौरमण्डल का सबसे बड़ा चट्टानी पिण्ड है। पृथ्वी सूर्य का एक चक्कर 365 दिन में पूरा करती है। यह अपने अक्ष पर लम्बवत 23.5 डिग्री झुकी हुई है। इसके कारण इस पर विभिन्न प्रकार के मौसम आते हैं। अपने अक्ष पर यह 24 घंटे (घण्टे) में एक चक्कर पूरा करती है जिससे इस पर दिन और रात होती है। चन्द्रमा के पृथ्वी के निकट होने के कारण पृथ्वी पर मौसम के लिए उत्तरदायी है। इसके आकर्षण के कारण

# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 76 Fedra Sans
- 80 Character Set
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C<
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

	अ	आ	इ	ई	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ	ए	ऐ	ऑ	ओ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ				
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ॠ	ल	ळ	ळ	व	श	ष	स	ह	क	ख	
ग	ज	ड़	ढ़	फ़	य़	।	ि	ी	ु	ू	ॊ	ो	ौ	्	ॎ	ॏ	ॐ	॑	॒	॒	॒	॒	॒	॒	॒	॒	॒	
:	.	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	
त्र	त्	थ्र	द्र	ध्र	त्र	प्र	फ़	ब्र	भ्र	म्र	ग्र	ल्र	व्र	श्र	ष्र	स्र	ह्र	क़	ख़	ग़	घ़	ङ़	च़	छ़	ज़	झ़	ञ़	
ჲ	ჳ	ჴ	ჵ	ჶ	ჷ	ჸ	ჹ	ჺ	჻	ჼ	ჽ	ჾ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	ჿ	
ङ्	झ्य	ट्ट	ठ्ठ	ट्ट	ठ्ठ	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	ड्ड	
क्ष	क्ष	क्ष	क्स्ट	क्स्ट	क्स्ट	गध्य	गध्य	ग्य	ग्य	ग्य	च्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	ज्य	
त्य	त्र	त्स	त्स	त्स	त्स	न्त्य	न्त्र	न्त्स	न्थ्य	न्थ्व	न्द्र	न्द्र	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	न्ध	
म्य	म्र	म्य	म्र	म्व	ल्य	ल्य	ल्र	ल्य	ल्व	ल्व	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	ष्य	
क्व	क्	क्थ	क्द	क्ल	क्प	क्फ	क्म	क्य	क्ल	क्व	क्श	क्स	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	क्ख	
ग्म	ग्य	ग्ल	गव	गस	ग्र	घम	घ्य	च्च	च्छ	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	च्च	
ञ्छ	ञ्ज	ञ्श	ण्ट	ण्ठ	ण्ड	ण्ढ	ण्ण	ण्म	ण्य	ण्व	त्क	त्ख	त्त	त्थ	त्त्र	त्प	त्फ	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	त्त	
न्क	न्च	न्छ	न्ट	न्ड	न्त	न्थ	न्ध	न्त्र	न्प	न्फ	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	न्म	
फट	फत्	फप	फफ	फय	फल्	फश	फ्ज	फ्झ	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	फ्त्	
म्म	म्म	म्य	म्ल	म्व	मश	मस	मह	म्य	लक	लख	ल्य	लज	लत्	लठ	लड	लढ	लत्	लथ	लद	लप	लफ	लब	लभ	लम	ल्य	ल्ल	ल्व	लस
ल्ह	ल्ज	ल्य	ल्य	ल्ल	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व	ल्व
स्क	स्ख	स्ज	स्ट	स्त	स्थ	स्द	स	स्प	स्फ	स्ब	स्म	स्य	स्ल	स्व	स्स	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	ह	
स्म	स्व	स्व	रुश	रुस	ज्य	ज़	फ़त्	फ़स	फ़ज़	फ़फ	क्ष	ॠ	ॡ	ॢ	ॣ	।	॥	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
#	\$	%	&	'	(	)	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\
]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 76 Fedra Sans
- 80 Character Set
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

z	{		}	~	ı	ç	£	¤	¥	ı	Œ	™	©	ª	«	¬	®	-	°	±	²	³	´	μ	¶	·	,	
ı	º	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ
Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ð	ñ	ò
ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	Œ	œ	Š	š	Ÿ	Ž	ž	ƒ	ˆ	˜	-	—	‘	’	,	“
”	„	†	‡	•	…	‰	‹	›	€	™	-	≠	∞	≤	≥	ð	Σ	Π	∫	√	≈	∅	/	fi	fl	˘	·	°
˘	˙	˚	ı	Ł	ł	Δ	Ω	π	—	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ
ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ	ſ
ſ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
6	7	8	9	\$	ç	€	£	¥	!	"	#	%	'	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<	=	>	?	[
\	]	{		}	«	»	¼	½	¾	÷	'	'	"	"	•	‹	›	-										

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ამსტერდამი

Light | 32pt

კოპენჰაგენი

Book | 32pt

ედინბურგი

Demi | 32pt

გუანჯოუ

Medium | 32pt

სტამბოლი

Bold | 32pt

ბენგალურუ

Light Italic | 32pt

დამასკო

Book Italic | 32pt

ფორტალეზა

Demi Italic | 32pt

ჰონგ-კონგი

Medium Italic | 32pt

იერუსალიმი

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew ירבע
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ად

Light | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ად

Book | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ა

Demi | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი

Medium | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი

Bold | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Light Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Book Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Demi Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Medium Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Bold Italic | 20pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႣ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent Buy Fedra Sans

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Light | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Book | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Demi | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Medium | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Bold | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Light Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Book Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Demi Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Medium Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Bold Italic | 15/20pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႬႭႬ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტში

Light & Light Italic | 12/16pt

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის**

Medium & Medium Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტში

Book & Book Italic | 12/16pt

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის**

Bold & Bold Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტში

Demi & Demi Italic | 12/16pt

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიან დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიან მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის**

Demi & Demi Italic | 12/16pt



- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႬႭႬ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილები.** სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატავად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა კონტექსტზეა დამოკიდებული, რომელშიც ის გამოიყენება. მატერიალისტურ ფილოსოფიაში სამყარო განისაზღვრება როგორც ერთობლიობა ყველა არსებული მატერიალური ნაწილაკისა და სივრცის, რომელშიც მათ შორის ურთიერთქმედება ხდება. კოსმოლოგიაში სამყარო გაიგივებულია სასრულ ან უსასრულო დრო-სივრცულ კონტინუუმთან, რომელშიც მთელი მატერია და ენერჯია არსებობს. დედამიწა — მზის სისტემაში მზიდან მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია დედამიწის ტიპის პლანეტებს შორის.

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილები.** სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატავად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტზეა დამოკიდებული, რომელშიც ის გამოიყენება. მატერიალისტურ ფილოსოფიაში სამყარო განისაზღვრება როგორც ერთობლიობა ყველა არსებული მატერიალური ნაწილაკისა და სივრცის, რომელშიც მათ შორის ურთიერთქმედება ხდება. კოსმოლოგიაში სამყარო გაიგივებულია სასრულ ან უსასრულო დრო-სივრცულ კონტინუუმთან, რომელშიც მთელი მატერია და ენერჯია არსებობს. დედამიწა — მზის სისტემაში მზიდან მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია

**მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილები.** სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატავად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტზეა დამოკიდებული, რომელშიც ის გამოიყენება. მატერიალისტურ ფილოსოფიაში სამყარო განისაზღვრება როგორც ერთობლიობა ყველა არსებული მატერიალური ნაწილაკისა და სივრცის, რომელშიც მათ შორის ურთიერთქმედება ხდება. კოსმოლოგიაში სამყარო გაიგივებულია სასრულ ან უსასრულო დრო-სივრცულ კონტინუუმთან, რომელშიც მთელი მატერია და ენერჯია არსებობს. დედამიწა — სისტემაში მზიდან მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

ამსტერდამი

Light | 32pt

კოპენჰაგენი

Book | 32pt

ედინბურგი

Demi | 32pt

გუანჯოუ

Medium | 32pt

სტამბოლი

Bold | 32pt

ბენგალოური

Light Italic | 32pt

დამასკო

Book Italic | 32pt

ფორტალეზა

Demi Italic | 32pt

ჰონგ-კონგი

Medium Italic | 32pt

იერუსალიმი

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდა

Light | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელი

Book | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახე

Demi | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსა

Medium | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმო

Bold | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდან, როგ

Light Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდან, როგ

Book Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდან, რი

Demi Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდან, რ

Medium Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახელიდან,

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სა  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილ  
ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფ

Light | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ს  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებულ  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილ  
ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყო

Book | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებულ  
სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გ  
და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობ

Demi | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებულ  
ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანები  
ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის  
გამოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზო

Medium | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებულ  
ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებ  
დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენ  
კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტო

Bold | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახე  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტი  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Light Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახე  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტი  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Book Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სა  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილების  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Demi Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ს  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ად  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებ  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატ

Medium Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ა  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებ  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატ

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

ამსტერდამი

Light | 32pt

კოპენჰაგენი

Book | 32pt

ედინბურგი

Demi | 32pt

გუანჯოუ

Medium | 32pt

სტამბოლი

Bold | 32pt

ბენგალურუ

Light Italic | 32pt

დამასკო

Book Italic | 32pt

ფორტალეზა

Demi Italic | 32pt

ჰონგ-კონგი

Medium Italic | 32pt

იერუსალიმი

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרִית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ად

Light | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ად

Book | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ა

Demi | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი

Medium | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი

Bold | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Light Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Book Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Demi Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Medium Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთ

Bold Italic | 20pt



- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Light | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Book | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Demi | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Medium | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Bold | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Light Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Book Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Demi Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Medium Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავსახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ცხოვრებისა და მოქმედებისა და

Bold Italic | 15/20pt



- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანე დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანად მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველ არსებულის ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ კონტექსტში დამოკიდებულია, რომელშიც ის გამოიყენება. მატერიალისტურ ფილოსოფიაში სამყარო განისაზღვრება როგორც ერთობლიობა ყველა არსებული მატერიალური ნაწილის სივრცის, რომელშიც მათ შორის ურთიერთქმედება ხდება. კოსმოს სამყარო გაიგივებულია სასრულო ან უსასრულო დრო-სივრცულ კონტინუუმთან, რომელშიც მთელი მატერია და ენერჯია არსებობს. დედამიწის — მზის სისტემაში მზიდან მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია დედამიწის ტიპის პლანეტებს შორის და სამყაროში ცნობილი ერთადერთი ადგილია, რომელიც დასახლებულია ცოცხალი არსებებით. დედამიწის ზედაპირი

Light & Light Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანე დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანად მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობა

Book & Book Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანე დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანად მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის

Medium & Medium Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანე დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანად მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის

Demi & Demi Italic | 12/16pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანე დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირ გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანად მოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად. მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფლიო შეიძლება აღნიშნავდეს სამყაროს, ყველაფერს რაც რეალობას ქმნის. სამყარო — ყოველივე არსებული ერთობლიობა. უკანასკნელი სამეცნიერო მონაცემების მიხედვით სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს. ტერმინის

Bold & Bold Italic | 12/16pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics ႠႬႭႬ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

**მსოფლიო — პლანეტა დედამინ**  
**გავრცელებული სახელი ადამიან**  
**გადმოსახედიდან, როგორც**  
**ადამიანებით დასახლებული ად**  
 სიტყვა ხშირად გამოიყენება  
 კაცობრიობის მთლიანი  
 გამოცდილებისა და ისტორიის  
 აღსანიშნავად, ან ზოგადად  
 კაცობრიობის ყოფის გამოსახატ  
 მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფ  
 შეიძლება აღნიშნავდეს სამყარო  
 ყველაფერს რაც რეალობას ქმნი  
 სამყარო — ყოველივე არსებული  
 ერთობლიობა. უკანასკნელი სამე  
 მონაცემების მიხედვით სამყარო  
 შეადგენს 13,7±0,2 მილიარდ წელს  
 ტერმინის „სამყარო“ მნიშვნელობ  
 კონტექსტზეა დამოკიდებული,  
 რომელშიც ის გამოიყენება.  
 მატერიალისტურ ფილოსოფიაში  
 სამყარო განისაზღვრება როგორც  
 ერთობლიობა ყველა არსებული  
 მატერიალური ნაწილაკისა და სი  
 რომელშიც მათ შორის  
 ურთიერთქმედება ხდება.  
 კოსმოლოგიაში სამყარო გაიგივე  
 სასრულ ან უსასრულო დრო-სივრ  
 კონტინუუმთან, რომელშიც მთელ  
 მატერია და ენერგია არსებობს.  
 დედამინა — მზის სისტემაში მზი  
 მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია  
 დედამინის ტიპის პლანეტებს შო

**მსოფლიო — პლანეტა დედამინ**  
**გავრცელებული სახელი ადამიან**  
**გადმოსახედიდან, როგორც**  
**ადამიანებით დასახლებული ად**  
 სიტყვა ხშირად გამოიყენება  
 კაცობრიობის მთლიანი  
 გამოცდილებისა და ისტორიის  
 აღსანიშნავად, ან ზოგადად  
 კაცობრიობის ყოფის გამოსახატ  
 მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსოფ  
 შეიძლება აღნიშნავდეს სამყარო  
 ყველაფერს რაც რეალობას ქმნი  
 სამყარო — ყოველივე არსებულ  
 ერთობლიობა. უკანასკნელი  
 სამეცნიერო მონაცემების მიხედ  
 სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0,2  
 მილიარდ წელს. ტერმინის  
 „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ  
 კონტექსტზეა დამოკიდებული,  
 რომელშიც ის გამოიყენება.  
 მატერიალისტურ ფილოსოფიაში  
 სამყარო განისაზღვრება როგორც  
 ერთობლიობა ყველა არსებული  
 მატერიალური ნაწილაკისა და სი  
 რომელშიც მათ შორის  
 ურთიერთქმედება ხდება.  
 კოსმოლოგიაში სამყარო გაიგივე  
 სასრულ ან უსასრულო დრო-სივრ  
 კონტინუუმთან, რომელშიც მთელ  
 მატერია და ენერგია არსებობს.  
 დედამინა — მზის სისტემაში მზი  
 მესამე პლანეტა. იგი უდიდესია

**მსოფლიო — პლანეტა დედამინ**  
**გავრცელებული სახელი ადამიან**  
**გადმოსახედიდან, როგორც**  
**ადამიანებით დასახლებული ად**  
 სიტყვა ხშირად გამოიყენება  
 კაცობრიობის მთლიანი  
 გამოცდილებისა და ისტორიის  
 აღსანიშნავად, ან ზოგადად  
 კაცობრიობის ყოფის გამოსახატ  
 მეტაფიზიკურ კონტექსტში, მსო  
 შეიძლება აღნიშნავდეს სამყარ  
 ყველაფერს რაც რეალობას ქმ  
 სამყარო — ყოველივე არსებულ  
 ერთობლიობა. უკანასკნელი  
 სამეცნიერო მონაცემების მიხედ  
 სამყაროს ასაკი შეადგენს 13,7±0  
 მილიარდ წელს. ტერმინის  
 „სამყარო“ მნიშვნელობა იმ  
 კონტექსტზეა დამოკიდებული,  
 რომელშიც ის გამოიყენება.  
 მატერიალისტურ ფილოსოფიაში  
 სამყარო განისაზღვრება როგორც  
 ერთობლიობა ყველა არსებულ  
 მატერიალური ნაწილაკისა და სი  
 სივრცის, რომელშიც მათ შორის  
 ურთიერთქმედება ხდება.  
 კოსმოლოგიაში სამყარო  
 გაიგივებულია სასრულ ან უსასრ  
 დრო-სივრცულ კონტინუუმთან,  
 რომელშიც მთელი მატერია და  
 ენერგია არსებობს. დედამინა —  
 სისტემაში მზიდან მესამე პლან

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרֵית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

ამსტერდამი

Light | 32pt

კოპენჰაგენი

Book | 32pt

ედინბურგი

Demi | 32pt

გუანჯოუ

Medium | 32pt

სტამბოლი

Bold | 32pt

ბენგალური

Light Italic | 32pt

დამასკო

Book Italic | 32pt

ფორტალეზა

Demi Italic | 32pt

ჰონგ-კონგი

Medium Italic | 32pt

იერუსალიმი

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִבְרִית
- 134 Syllabics ႠႡႢ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედილ:

Light | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედი

Book | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახე

Demi | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსა

Medium | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმო

Bold | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგო

Light Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგ

Book Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, რი

Demi Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან, რ

Medium Italic | 20pt

მსოფლიო — პლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახელი ადამიანთა გადმოსახედიდან,

Bold Italic | 20pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew יִרְבֵּעַ
- 134 Syllabics ႠႬႭ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ს  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილ  
ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფ

Light | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ს  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებულ  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილ  
ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყო

Book | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებუ  
სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გ  
და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობი

Demi | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებულ  
ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანები  
ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის  
გამოცდილებისა და ისტორიის აღსანიშნავად, ან ზო

Medium | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებულ  
ადამიანთა გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებ  
დასახლებული ადგილი. სიტყვა ხშირად გამოიყენ  
კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტო

Bold | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახე  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტი  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Light Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სახე  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილებისა და ისტი  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Book Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული სა  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ადგი  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილების  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Demi Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული ს  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ად  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილები  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Medium Italic | 15/20pt

მსოფლიო — კლანეტა დედამიწის გავრცელებული  
გადმოსახედიდან, როგორც ადამიანებით დასახლებული ა  
ხშირად გამოიყენება კაცობრიობის მთლიანი გამოცდილები  
აღსანიშნავად, ან ზოგადად კაცობრიობის ყოფის გამოსახატად

Bold Italic | 15/20pt

# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ								
ჭ	ხ	ჯ	ჰ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	ც	ძ	წ	ჭ								
Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	Ⴛ	Ⴜ								
Д	Е	Ғ	Г	Ҥ	Ҧ	ҧ	Ҩ	ҩ	Ҫ	Ҭ	ҭ	Ү	Ұ	Ҳ	Ҵ	ҵ	Ҷ	ҷ	Ҹ	ҹ	Һ	һ	Ҽ	ҽ	Ҿ	ҿ	а	б	с	д	е	ф				
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	0	0	1	2	3	4	5	6								
7	8	9	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ				
Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ				
È	É	Ě	Ê	Ë	Ě	Ě	Ě	Ě	Ë	Ě	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë				
Ĥ	Ħ	İ	Í	Î	Ï	Ĭ	Ī	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ	Ĵ				
Ĺ	Ł	Ł	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ			
Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ	Œ		
Ř	Ř	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š		
Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů	Ů		
Ý	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ		
â	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	ă	
ç	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d		
ə	ə	ε	ƒ	ƒ	g	g	g	g	g	g	g	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h		
ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	
ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	
q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	
š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š
ù	û	ұ	ù	ú	û	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	
ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	





FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 82 Fedra Sans
- 87 Fedra Sans Cond
- 90 Fedra Sans Alt
- 95 Fedra Sans Cond Alt
- 98 Character Set
- 101 Greek Ελληνικό
- 123 Hebrew יִבְרִית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

6	7	8	9	è	é	,	.	(	)	+	=	-	\$	ç	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	è	é	.	,	.	(	)
+	=	-	\$	ç	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	€	€	€	€
€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
·	•	•	P	b	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	Ḑ
fi	fj	fk	g	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	ǵ	i	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l
ł	ł	ł	ł	ł	k	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	Q	Q	R	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř	Ř
ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	w	w	w	w	w	w	w	w	w	w	w	w	w	w
6	9	6	9	&	\$	¢	\$	¢	\$	¢	\$	¢	*	™														

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עבר
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Άμστερνταμ

Light | 32pt

Κοπεγχάγη

Book | 32pt

Εδιμβούργο

Demi | 32pt

Γκουανγκτζόου

Medium | 32pt

Μπογκοτά

Bold | 32pt

Μπανγκαλόρ

Light Italic | 32pt

Δαμασκός

Book Italic | 32pt

Φορταλέζα

Demi Italic | 32pt

Χονγκ Κονγκ

Medium Italic | 32pt

Ιερουσαλήμ

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew יִבְרֵי
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Light | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Book | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Demi | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Medium | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Bold | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Light Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Book Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Demi Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Medium Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႢႦ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Light | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Book | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Demi | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Medium | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Bold | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Light Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Book Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Demi Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Medium Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου ι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφ την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, τ ενέργειας και της πληροφορίας. Το σί στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντ μελέτης της επιστήμης της αστροφυσ Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπ εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμ προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτ του και την υπόστασή του όλες οι επι Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπ φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφ σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμί

Light & Light Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύ με την επιστήμη το σύμπαν αφορά χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλη ενέργειας και της πληροφορίας. Το στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή τ οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές τ ενέργειας, όπως το φως, η θερμότη συνδέονται με την ύλη μέσα από σ

Medium & Medium Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου ι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφ την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, τ ενέργειας και της πληροφορίας. Το σί στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης τ αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές δια το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μ Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοή λειτουργία του και την υπόστασή του επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ε όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδ με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλ Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υ ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργει

και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σι Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, ε απαραίτητα και η σκοτεινή ενέργεια. σύμπαν αφορά την τωρινή κατάστα ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα παρατήρησης αστερών, γαλαξιών κλι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δ αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που : σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστερά μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει τ ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω τ φωτός. Υποθέτοντας πως στο σύμπα εισρέει ύλη ή ενέργεια, και ούτε χάνε αυτό, η εικόνα του παρελθόντος, με β

Book & Book Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου ι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύ με την επιστήμη το σύμπαν αφορά τ χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης τ ενέργειας και της πληροφορίας. Το σί στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές δια το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν ν κατανοήσουν τη λειτουργία του και τ υπόστασή του όλες οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπ φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται μ ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής.

Demi & Demi Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου του χρόνου και των περιεχομένων το Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμ αφορά το χωροχρονικό συνεχές, σ περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλη ενέργειας και της πληροφορίας. Τί σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις : είναι αντικείμενο μελέτης της επι της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρ διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή τ οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές : ενέργειας, όπως το φως, η θερμότη συνδέονται με την ύλη μέσα από σ

Bold & Bold Italic | 12/16pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων.** Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, ενέργειας και της πληροφορίας. Το σ στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως στο σύμπαν εισέρχεται ύλη ή ενέργεια, και ούτε χάνει

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων.** Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, ενέργειας και της πληροφορίας. Το σ στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του όλες οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων το σύμπαν.** Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, ενέργειας και της πληροφορίας. Το σ στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του όλες οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας, οπότε και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα της παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας π.χ. μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

Άμστερνταμ

Light | 32pt

Κοπεγχάγη

Book | 32pt

Εδιμβούργο

Demi | 32pt

Γκουανγκτζόου

Medium | 32pt

Μπογκοτά

Bold | 32pt

Μπανγκαλór

Light Italic | 32pt

Δαμασκός

Book Italic | 32pt

Φορταλέζα

Demi Italic | 32pt

Χονγκ Κονγκ

Medium Italic | 32pt

Ιερουσαλήμ

Bold Italic | 32pt



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew יִבְרֵי
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με

Light | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Book | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Demi | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους.

Medium | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους.

Bold | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστι

Light Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επι

Book Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την

Demi Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με

Medium Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΙ  
Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό σ  
περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληρ  
στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επισ

Light | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχ  
οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και  
Το σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο με

Book | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΙ  
περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν  
χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολ  
ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις μεγάλες δ

Demi | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπ  
χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύν  
ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις μεγάλε

Medium | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟ  
περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύ  
χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το  
της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις

Bold | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟ  
Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, ι  
περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορία  
μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αι

Light Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟ  
Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχέ  
περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορ  
μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της

Book Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΙ  
Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνε  
περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφ  
στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμ

Demi Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συ  
περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληρ  
στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επισι

Medium Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΙ  
τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρ  
οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και ι  
Το σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελ

Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 **Fedra Sans Alt**
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Άμστερνταμ

Light | 32pt

Κοπεγχάγη

Book | 32pt

Εδιμβούργο

Demi | 32pt

Γκουανγκτζόου

Medium | 32pt

Μπογκοτά

Bold | 32pt

Μπανγκαλόρ

Light Italic | 32pt

Δαμασκός

Book Italic | 32pt

Φορταλέζα

Demi Italic | 32pt

Χονγκ Κονγκ

Medium Italic | 32pt

Ιερουσαλήμ

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew יִבְרֵי
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Light | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Book | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Demi | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Medium | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Bold | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Light Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Book Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Demi Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Medium Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων

Bold Italic | 20pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Light | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Book | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Demi | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Medium | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Bold | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Light Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Book Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Demi Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Medium Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν

Bold Italic | 15/20pt

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου ι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφ την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, τ ενέργειας και της πληροφορίας. Το σί στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντ μελέτης της επιστήμης της αστροφυσ Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπ εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμ προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτ του και την υπόστασή του όλες οι επι Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπ φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφ σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμ

Light &amp; Light Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρ χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύ με την επιστήμη το σύμπαν αφορά χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλη ενέργειας και της πληροφορίας. Το στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή τ οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές τ ενέργειας, όπως το φως, η θερμότη συνδέονται με την ύλη μέσα από σ

Medium &amp; Medium Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου ι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμ την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, ενέργειας και της πληροφορίας. Το σ στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης τ αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές δια το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μ Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοή λειτουργία του και την υπόστασή του επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ε όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδ με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλ Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υ

Book &amp; Book Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρ του χρόνου και των περιεχομένων το Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμ αφορά το χωροχρονικό συνεχές, σ περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλη ενέργειας και της πληροφορίας. Τ σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις είναι αντικείμενο μελέτης της επι της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρ διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή τ οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές ενέργειας, όπως το φως, η θερμότη συνδέονται με την ύλη μέσα από σ

Bold &amp; Bold Italic | 12/16pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώροι χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύ με την επιστήμη το σύμπαν αφορά τ χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης ενέργειας και της πληροφορίας. Το σ στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές δια το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν ν κατανοήσουν τη λειτουργία του και τ υπόστασή του όλες οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπ φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται μ ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υ ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργει οπότε και οι δύο συνολικά απαρτίζο σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομ περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, όμως απαραίτητα και η σκοτεινή εν Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσ της ύλης και της ενέργειάς του. Η επι παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κ ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και ε αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρι μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αι μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως σύμπαν δεν εισρέει ύλη ή ενέργεια,

Demi &amp; Demi Italic | 12/16pt



- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## MORE

Rent

Buy Fedra Sans Alt

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων.** Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, ενέργειας και της πληροφορίας. Το στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως στο σύμπαν εισέρχεται ύλη ή ενέργεια, και ούτε χάνει

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων τους.** Σύμφωνα με την επιστήμη το αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης ενέργειας και της πληροφορίας. Το στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του όλες οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή μέσω του φωτός. Υποθέτοντας πως

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χ και του χρόνου και των περιεχομένων το Σύμφωνα με την επιστήμη το αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αστροφυσικής. Στις πολύ μικρές διαστάσεις το σύμπαν το εξερευνά η κβαντική μηχανική. Ενδιάμεσα προσπαθούν να κατανοήσουν τη λειτουργία του και την υπόστασή του οι επιστήμες. Οι γνωστές μορφές της ενέργειας, όπως το φως, η θερμότητα κτλ. συνδέονται με την ύλη μέσα από σχέσεις ανταλλαγής. Σύμφωνα με τη σύγχρονη Φυσική, υπάρχει ισοδυναμία μεταξύ ύλης και ενέργειας, οπότε και οι δύο συνολικά απαρτίζουν το σύμπαν. Μέσα στο σύμπαν ενδεχομένως περιλαμβάνεται και η σκοτεινή ύλη, η σκοτεινή ενέργεια. Το σύμπαν αφορά την τωρινή κατάσταση της ύλης και της ενέργειάς του. Η εικόνα της παρατήρησης αστέρων, γαλαξιών κλπ είναι ψευδής σε ότι αφορά το παρόν και δεν αποτελεί κατ' ανάγκη τη μορφή που έχει το σύμπαν σήμερα, καθώς ένας αστέρας π.χ. μπορεί να έχει πάψει να υπάρχει και να μην το γνωρίζουμε ακόμα γιατί δεν έχει ταξιδέψει ως εμάς η πληροφορία αυτή**



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Άμστερνταμ

Light | 32pt

Κοπεγχάγη

Book | 32pt

Εδιμβούργο

Demi | 32pt

Γκουανγκτζόου

Medium | 32pt

Μπογκοτά

Bold | 32pt

Μπανγκαλór

Light Italic | 32pt

Δαμασκός

Book Italic | 32pt

Φορταλέζα

Demi Italic | 32pt

Χονγκ Κονγκ

Medium Italic | 32pt

Ιερουσαλήμ

Bold Italic | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew יִבְרֵי
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με

Light | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Book | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Demi | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους.

Medium | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους.

Bold | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστι

Light Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επι

Book Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την

Demi Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με

Medium Italic | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα

Bold Italic | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond Alt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΙ  
 Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό σ  
 περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληρ  
 στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επισ  
 Light | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
 τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχ  
 οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και  
 Το σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο με  
 Book | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΙ  
 περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν  
 χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολ  
 ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις μεγάλες δ  
 Demi | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
 περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπ  
 χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύν  
 ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις μεγάλε  
 Medium | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟ  
 περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύ  
 χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το  
 της ενέργειας και της πληροφορίας. Το σύμπαν, στις  
 Bold | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟ  
 Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, ι  
 περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορία  
 μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της αι  
 Light Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟ  
 Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές  
 περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφορ  
 μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμης της  
 Book Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΙ  
 Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνε  
 περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληροφ  
 στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επιστήμ  
 Demi Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟ  
 Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συ  
 περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και της πληρ  
 στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελέτης της επισι  
 Medium Italic | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΙ  
 τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρ  
 οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ύλης, της ενέργειας και ι  
 Το σύμπαν, στις μεγάλες διαστάσεις του, είναι αντικείμενο μελ  
 Bold Italic | 15/20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Άμστερνταμ

Hairline Compressed | 32pt

Κοππεγχάγη

Hairline | 32pt

Εδιμβούργο

Thin Condensed | 32pt

Γκουανγκτζόου

Heavy Condensed | 32pt

Μπογκοτά

Black Condensed | 32pt

Μιπανγκαλόν

Hairline Condensed | 32pt

Δαμασκός

Thin Compressed | 32pt

Φορταλέζα

Thin | 32pt

Χονγκ Κονγκ

Heavy | 32pt

Ιερουσαλήμ

Black | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Hairline Compressed | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Hairline Condensed | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Hairline | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Thin Compressed | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Thin Condensed | 20pt

Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί

Thin | 20pt

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί**

Heavy Condensed | 20pt

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί**

Heavy | 20pt

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί**

Black Condensed | 20pt

**Ως σύμπαν νοείται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωρί**

Black | 20pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Display

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕ

Hairline Compressed | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥ

Hairline Condensed | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦ

Hairline | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥ

Thin Compressed | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Thin Condensed | 15/20pt

ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ.

Thin | 15/20pt

**ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕ**

Heavy Condensed | 15/20pt

**ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕ**

Heavy | 15/20pt

**ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕ**

Black Condensed | 15/20pt

**ΩΣ ΣΥΜΠΑΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥΣ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕ**

Black | 15/20pt

# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 101 Fedra Sans
- 106 Fedra Sans Cond
- 109 Fedra Sans Alt
- 114 Fedra Sans Cond Alt
- 117 Fedra Sans Display
- 120 Character Set
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c						
d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	0	0	1	2	3						
4	5	6	7	8	9	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ă	Ǽ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ	Ȧ					
Ā	Ă	Ą	Ȧ	Æ	Æ	Æ	Ā	Ḁ	Ḃ	Ḅ	Ḇ	Ḉ	Ḋ	Ḍ	Ḑ	Ḓ	Ḕ	Ḗ	Ḙ	Ḛ	Ḝ	Ḟ	Ḡ	Ḣ	Ḥ	Ḧ	Ḩ	Ḫ						
È	É	Ë	Ë	Ê	Ë	Ê	É	Ë	É	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë	Ë					
Ĥ	Ħ	Ĩ	Ī	Ĵ	Ķ	ĸ	Ĺ	Ļ	Ľ	Ṁ	Ṃ	Ṅ	Ṇ	Ṑ	Ṓ	Ṕ	Ṗ	Ṙ	Ṛ	Ṕ	Ṗ	Ṙ	Ṛ	Ṕ	Ṗ	Ṙ	Ṛ	Ṕ	Ṗ					
Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł	Ł				
Ò	Ó	Ö	Ö	Õ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ				
Ŕ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ	Ŗ				
Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū	Ū				
Ẁ	Ẃ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ	Ẅ				
ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ			
č	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ				
ê	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę			
ĩ	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı			
ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł	ł		
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř	ř		
ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ	ũ		
w	x	x	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y		
ff	fh	fi	fi	fi	fj	fk	fl	DZ	Dz	dz	DŽ	Dž	dž	Lj	Lj	lj	Nj	Nj	nj	A	A	B	Г	Δ	E	‘E	Z	H						
‘H	Θ	ı	ı	ı	K	Λ	M	N	Ξ	O	‘O	Π	P	Σ	T	Υ	‘Υ	Ÿ	Φ	X	Ψ	Ω	‘Ω	α	ά	β	γ	δ						
ε	έ	ζ	η	ή	θ	ι	ί	ϊ	ĩ	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	ό	π	ρ	σ	ς	τ	υ	ύ	ϋ	ϋ	φ	χ	ψ						
ω	ώ	Α	Α	‘Α	‘Α	‘Α	‘Α	‘Α	‘Α	‘Ε	‘Ε	‘Ε	‘Ε	‘Ε	‘Ε	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η	‘Η







FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

בנגלור

Light Italic | 32pt

דמשק

Book Italic | 32pt

פורטלזה

Demi Italic | 32pt

הונג קונג

Medium Italic | 32pt

ירושלים

Bold Italic | 32pt

אמסטרדם

Light | 32pt

קופנהאגן

Book | 32pt

אדינבורו

Demi | 32pt

גוואנז'ו

Medium | 32pt

איסטנבול

Bold | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצ.

Light | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצ

Book | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצ

Demi | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּ

Medium | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַנ

Bold | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִיסֵכ

Light Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִיסֵכ

Book Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִינ

Demi Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַה

Medium Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִּיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסַפְצִיפִית – הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהו

Bold Italic | 20pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפֵי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְאוֹ לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּ

Light | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפֵי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְאוֹ לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּ

Book | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפֵי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְאוֹ לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּ

Demi | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפֵי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְאוֹ לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּ

Medium | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפֵי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְאוֹ לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּ

Bold | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי כְּדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְיִקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצַח כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִים

Light Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי כְּדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְיִקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצַח מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹ

Book Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי כְּדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְיִקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצַח מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹ

Demi Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי כְּדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְיִקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצַח מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר

Medium Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוֹלִיזְצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וְסֵפּ הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פִּי כְּדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לְיִקוּם לְנֹצַח. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוּגְמַת קֶרֶל סֵגֶן, הַשְׁתַּמַּשׁוּ בְּנֹ

Bold Italic | 15/20pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

העולם הוא שם לתיאור הציוויליזציה האנושית, ההתנסויות, המצב וההיסטוריה של בני האז כדור הארץ. בהקשר פילוסופי המילה עולם להתייחס גם ליקום, למציאות או לנצח. סו מסוימים, כדוגמת קרל סגן, השתמשו במי לתאר גופים שמימיים כמו כדור הארץ. המ מקבילה ל"עלם", באוגריתית, מואבית וכנע ולמילים עֶלְמָא ועֶלְם בארמית. יש הסוברים מקורה של המילה הוא באכדית, מהמילה ו רחוק, ואילו אחרים סוברים כי מקורה מ"ע נסתר. באנגלית מקור המילה הוא באנגליה והוא הלחם אשר משמעו הוא "עידן האדם משמעות זו קיימת בשפות גרמאניות אחר נורדית עתיקה. בלטינית המילה המקבילה mundus, שמשמעה הוא "נקי" או "אלגנט לקוסמוס ביוונית, כדי לשקף את רעיון ברי

Demi & Demi Italic | 12/16pt

העולם הוא שם לתיאור הציוויליזציה האנושי וספציפית – ההתנסויות, המצב וההיסטוריה האדם על פני כדור הארץ. בהקשר פילוסופי עולם יכולה להתייחס גם ליקום, למציאות סופרים מסוימים, כדוגמת קרל סגן, השת במילה כדי לתאר גופים שמימיים כמו כדו המילה עולם מקבילה ל"עלם", באוגריתית וכנענית ולמילים עֶלְמָא ועֶלְם בארמית. יש כי מקורה של המילה הוא באכדית, מהמי זמן רחוק, ואילו אחרים סוברים כי מקורה נסתר. באנגלית מקור המילה הוא באנגליו והוא הלחם אשר משמעו הוא "עידן האדו משמעות זו קיימת בשפות גרמאניות אחר נורדית עתיקה. בלטינית המילה המקבילה mundus, שמשמעה הוא "נקי" או "אלגו בדומה לקוסמוס ביוונית, כדי לשקף את ר

Bold & Bold Italic | 12/16pt

העולם הוא שם לתיאור הציוויליזציה האנושית, ההתנסויות, המצב וההיסטוריה של בני האז כדור הארץ. בהקשר פילוסופי המילה עולם להתייחס גם ליקום, למציאות או לנצח. סו מסוימים, כדוגמת קרל סגן, השתמשו במי לתאר גופים שמימיים כמו כדור הארץ. המ מקבילה ל"עלם", באוגריתית, מואבית וכנעו ולמילים עֶלְמָא ועֶלְם בארמית. יש הסוברים של המילה הוא באכדית, מהמילה ull, זמ ואילו אחרים סוברים כי מקורה מ"עלם", נס באנגלית מקור המילה הוא באנגלית עתיקו הלחם אשר משמעו הוא "עידן האדם". משו קיימת בשפות גרמאניות אחרות כגון נורדי בלטינית המילה המקבילה mundus, הוא "נקי" או "אלגנטי", בדומה לקוסמוס בי לשקף את רעיון בריאת העולם, ויצירת סדו הכאוס. להיסטוריה האנושית יש תיעוד עד אלפי שנים אחורה, התקופה שלפני המצאו נקראת פרהיסטוריה, ואילו זו שלאחריו נקו העתיקה. נפילתה בשנת 476 של הקיסרות המערבית מסמלת את סוף העת העתיקה ו ימי הביניים באירופה. גילוי אמריקה על ידי כריסטופר קולומבוס ב-1492 הוביל לתחילו הקולוניאליזם האירופאי באמריקה, ולנפילו האימפריות של האינקה והאצטקים. הגעת דה גאמה להודו בשנת 1498 בשליחות פורי בהפלגה דרך נתיב הכף, חנך עידן חדש שב תהליכים האופייניים למשק גלובלי, והתאפ חילופי סחורות, בכמות ובמגוון שלא היו כז עד לאותם ימים, בין שווקים ביבשות שונור ההיסטוריה של העולם או היסטורית האנו תולדות בני האדם על פני כדור הארץ, מהו הראשונה של ההומו סאפיינס (האדם הנב

Book & Book Italic | 12/16pt

העולם הוא שם לתיאור הציוויליזציה האנושית, ההתנסויות, המצב וההיסטוריה של בני האז כדור הארץ. בהקשר פילוסופי המילה עולם להתייחס גם ליקום, למציאות או לנצח. סו מסוימים, כדוגמת קרל סגן, השתמשו במי לתאר גופים שמימיים כמו כדור הארץ. המ מקבילה ל"עלם", באוגריתית, מואבית וכנעו ולמילים עֶלְמָא ועֶלְם בארמית. יש הסוברים של המילה הוא באכדית, מהמילה ull, זמן ואילו אחרים סוברים כי מקורה מ"עלם", נס באנגלית מקור המילה הוא באנגלית עתיקו הלחם אשר משמעו הוא "עידן האדם". משנ קיימת בשפות גרמאניות אחרות כגון נורדי בלטינית המילה המקבילה mundus, הוא "נקי" או "אלגנטי", בדומה לקוסמוס ביו לשקף את רעיון בריאת העולם, ויצירת סדו

Light & Light Italic | 12/16pt

העולם הוא שם לתיאור הציוויליזציה האנושי וספציפית – ההתנסויות, המצב וההיסטוריה האדם על פני כדור הארץ. בהקשר פילוסופי עולם יכולה להתייחס גם ליקום, למציאות סופרים מסוימים, כדוגמת קרל סגן, השת במילה כדי לתאר גופים שמימיים כמו כדו המילה עולם מקבילה ל"עלם", באוגריתית, וכנענית ולמילים עֶלְמָא ועֶלְם בארמית. יש כי מקורה של המילה הוא באכדית, מהמיל זמן רחוק, ואילו אחרים סוברים כי מקורה נסתר. באנגלית מקור המילה הוא באנגליה והוא הלחם אשר משמעו הוא "עידן האדכ משמעות זו קיימת בשפות גרמאניות אחר נורדית עתיקה. בלטינית המילה המקבילה mundus, שמשמעה הוא "נקי" או "אלגנט בדומה לקוסמוס ביוונית, כדי לשקף את ר

Medium & Medium Italic | 12/16pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <<C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

**הָעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּלִיזְצִיָּה הָאֵנו וְסַפְצִיפִית — הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִיסְטוּ בְנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בַּהֲקֶשֶׁר פִּיל הַמִּילָה עוֹלָם יִכּוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לִיקוּם, לִמְ לִנְצַח. סוֹפְרִים מְסוּיִמִּים, כְּדוֹגְמַת קֶרֶל סֶגֶן, בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְּדוֹר הַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלֵם", בְּאוֹגְרִיתִית, וְכִנְעֵנִית וְלִמִּילִים עֶלְמָא וְעֵלֵם בְּאַרְמִית. יֵשׁ כִּי מְקוֹרָה שֶׁל הַמִּילָה הוּא בְּאַכְדִית, מֵהַמִּילָה זְמַן רְחוֹק, וְאִילוֹ אַחֲרָיִם סוֹבְרִים כִּי מְקוֹרָה וְנִסְתֵּר. בְּאַנְגְלִית מְקוֹר הַמִּילָה הוּא בְּאַנְגְלִית וְהוּא הַלְחָם אֲשֶׁר מִשְׁמַעוֹ הוּא "עֵידֵן הָאָדָם" מִשְׁמַעוֹת זֶה קִיִּימַת בְּשִׁפּוֹת גְּרַמַּאנִיּוֹת אַחֲרוֹ נוֹרְדִית עֵתִיקָה. בְּלִטִּינִית הַמִּילָה הַמְקַבִּילָה mundus, שֶׁמִּשְׁמַעָה הוּא "נְקִי" אוֹ "אַלְגֵּנְטִי לְקוֹסְמוֹס בִּיוּוֹנִית, כְּדִי לְשַׁקֵּף אֶת רַעִיוֹן בְּרִיָּה הָעוֹלָם, וְיִצִּירַת סֵדֵר מִתּוֹךְ הַכְּאוֹס. לְהִיסְטוּוֹ הָאֲנוּשִׁית יֵשׁ תִּיעוּד עַד לְעֶשְׂרוֹת אֶלְפֵי שְׁנַיִם הַתְּקוּפָה שֶׁלִּפְנֵי הַמַּצְאָת הַכְּתָב נִקְרָאת פְּרוֹ וְאִילוֹ זֶה שֶׁלְאַחֲרָיו נִקְרָאת הַעֵת הַעֵתִיקָה. נוֹ בִּשְׁנַת 476 שֶׁל הַקִּיסְרוֹת הַרומִית הַמְעֶרְבִיָּה אֶת סוֹף הַעֵת הַעֵתִיקָה וְתַחֲלִית יָמֵי הַבִּינְיָוִן בְּאִירוּפָה. גִּילּוֹי אַמְרִיקָה עַל יְדֵי כְרִיסְטוֹפֶר וֹ ב-1492 הוֹבִיל לְתַחֲלִית הַקוֹלוֹנִיָּאִלִּיזְם הָאִיּוֹ בְּאַמְרִיקָה, וְלִנְפִילַת הָאִיִּמְפֵּרִיוֹת שֶׁל הָאִיִּנְקָה וְהָאַצְטֵקִים. הַגְּעֵתוֹ שֶׁל וְסִקוֹ דֵּה גַּאמָה לְהוֹ 1498 בְּשִׁלִּיחוֹת פּוֹרְטוֹגַל, בְּהַפְלָגָה דֶּרֶךְ נִתְּנוֹ חֲנֹךְ עֵידֵן חֲדָשׁ שֶׁבּוֹ הַתְּקִיִּימוֹ תֵּהִלִּיכִים הָאוֹ לְמִשְׁקֵי גְלוֹבְלִי, וְהַתְּאַפְשָׁרוֹ חִילוֹפֵי סְחוֹרוֹת, וּבְמִגּוּוֹן שֶׁלֹּא הָיוּ כְּדוֹגְמַתָּם עַד לְאוֹתָם יָמֵי שׁוּקִים בִּיבְשׁוֹת שׁוֹנוֹת. הַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל הַעֵ הַהִיסְטוֹרִית הָאֲנוּשׁוֹת הִיא תּוֹלְדוֹת בְּנֵי הָאָדָם**

**הָעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּלִיזְצִיָּה הָאֵנו וְסַפְצִיפִית — הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִיסְטוּ בְנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בַּהֲקֶשֶׁר פִּיל הַמִּילָה עוֹלָם יִכּוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לִיקוּם, לִמְ לִנְצַח. סוֹפְרִים מְסוּיִמִּים, כְּדוֹגְמַת קֶרֶל סֶגֶן, בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְּדוֹר הַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלֵם", בְּאוֹגְרִיתִית, וְכִנְעֵנִית וְלִמִּילִים עֶלְמָא וְעֵלֵם בְּאַרְמִית. יֵשׁ כִּי מְקוֹרָה שֶׁל הַמִּילָה הוּא בְּאַכְדִית, מֵהַמִּילָה זְמַן רְחוֹק, וְאִילוֹ אַחֲרָיִם סוֹבְרִים כִּי מְקוֹרָה וְנִסְתֵּר. בְּאַנְגְלִית מְקוֹר הַמִּילָה הוּא בְּאַנְגְלִית וְהוּא הַלְחָם אֲשֶׁר מִשְׁמַעוֹ הוּא "עֵידֵן הָאָדָם" מִשְׁמַעוֹת זֶה קִיִּימַת בְּשִׁפּוֹת גְּרַמַּאנִיּוֹת אַחֲרוֹ נוֹרְדִית עֵתִיקָה. בְּלִטִּינִית הַמִּילָה הַמְקַבִּילָה mundus, שֶׁמִּשְׁמַעָה הוּא "נְקִי" אוֹ "אַלְגֵּנְטִי לְקוֹסְמוֹס בִּיוּוֹנִית, כְּדִי לְשַׁקֵּף אֶת רַעִיוֹן בְּרִיָּה הָעוֹלָם, וְיִצִּירַת סֵדֵר מִתּוֹךְ הַכְּאוֹס. לְהִיסְטוּוֹ הָאֲנוּשִׁית יֵשׁ תִּיעוּד עַד לְעֶשְׂרוֹת אֶלְפֵי שְׁנַיִם הַתְּקוּפָה שֶׁלִּפְנֵי הַמַּצְאָת הַכְּתָב נִקְרָאת פְּרוֹ וְאִילוֹ זֶה שֶׁלְאַחֲרָיו נִקְרָאת הַעֵת הַעֵתִיקָה. נוֹ בִּשְׁנַת 476 שֶׁל הַקִּיסְרוֹת הַרומִית הַמְעֶרְבִיָּה אֶת סוֹף הַעֵת הַעֵתִיקָה וְתַחֲלִית יָמֵי הַבִּינְיָוִן בְּאִירוּפָה. גִּילּוֹי אַמְרִיקָה עַל יְדֵי כְרִיסְטוֹפֶר וֹ ב-1492 הוֹבִיל לְתַחֲלִית הַקוֹלוֹנִיָּאִלִּיזְם הָאִיּוֹ בְּאַמְרִיקָה, וְלִנְפִילַת הָאִיִּמְפֵּרִיוֹת שֶׁל הָאִיִּנְקָה וְהָאַצְטֵקִים. הַגְּעֵתוֹ שֶׁל וְסִקוֹ דֵּה גַּאמָה לְהוֹ 1498 בְּשִׁלִּיחוֹת פּוֹרְטוֹגַל, בְּהַפְלָגָה דֶּרֶךְ נִתְּנוֹ חֲנֹךְ עֵידֵן חֲדָשׁ שֶׁבּוֹ הַתְּקִיִּימוֹ תֵּהִלִּיכִים הָאוֹ לְמִשְׁקֵי גְלוֹבְלִי, וְהַתְּאַפְשָׁרוֹ חִילוֹפֵי סְחוֹרוֹת, וּבְמִגּוּוֹן שֶׁלֹּא הָיוּ כְּדוֹגְמַתָּם עַד לְאוֹתָם יָמֵי שׁוּקִים בִּיבְשׁוֹת שׁוֹנוֹת. הַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל הַעֵ הַהִיסְטוֹרִית הָאֲנוּשׁוֹת הִיא תּוֹלְדוֹת בְּנֵי הָאָדָם**

**הָעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּלִיזְצִיָּה הָאֵנו וְסַפְצִיפִית — הַהֶתְנַסּוּיּוֹת, הַמַּצֵּב וְהַהִיסְטוּוֹ הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בַּהֲקֶשֶׁר פִּילוֹסוֹפִיָּה עוֹלָם יִכּוּלָה לְהִתְיַחֵס גַּם לִיקוּם, לְמַצִּיאוֹת סוֹפְרִים מְסוּיִמִּים, כְּדוֹגְמַת קֶרֶל סֶגֶן, הַשֵּׁתוֹ בְּמִילָה כְּדִי לְתַאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְּדוֹר הַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלֵם", בְּאוֹגְרִיתִית וְכִנְעֵנִית וְלִמִּילִים עֶלְמָא וְעֵלֵם בְּאַרְמִית. יֵשׁ כִּי מְקוֹרָה שֶׁל הַמִּילָה הוּא בְּאַכְדִית, מֵהַמִּילָה זְמַן רְחוֹק, וְאִילוֹ אַחֲרָיִם סוֹבְרִים כִּי מְקוֹרָה וְנִסְתֵּר. בְּאַנְגְלִית מְקוֹר הַמִּילָה הוּא בְּאַנְגְלִי וְהוּא הַלְחָם אֲשֶׁר מִשְׁמַעוֹ הוּא "עֵידֵן הָאָדָם" מִשְׁמַעוֹת זֶה קִיִּימַת בְּשִׁפּוֹת גְּרַמַּאנִיּוֹת אַחֲרוֹ נוֹרְדִית עֵתִיקָה. בְּלִטִּינִית הַמִּילָה הַמְקַבִּילָה mundus, שֶׁמִּשְׁמַעָה הוּא "נְקִי" אוֹ "אַלְגֵּנְטִי בְּדוֹמָה לְקוֹסְמוֹס בִּיוּוֹנִית, כְּדִי לְשַׁקֵּף אֶת רְ בְרִיָּה הָעוֹלָם, וְיִצִּירַת סֵדֵר מִתּוֹךְ הַכְּאוֹס. לְהִיסְטוֹרִיָּה הָאֲנוּשִׁית יֵשׁ תִּיעוּד עַד לְעֶשְׂרוֹת שְׁנַיִם אַחֲרוֹה, הַתְּקוּפָה שֶׁלִּפְנֵי הַמַּצְאָת הַכְּ נִקְרָאת פְּרֵהִיסְטוֹרִיָּה, וְאִילוֹ זֶה שֶׁלְאַחֲרָיו נִתְּנוֹ הַעֵת הַעֵתִיקָה. נְפִילַתָּה בִּשְׁנַת 476 שֶׁל הַקִּיסְרוֹת הַרומִית הַמְעֶרְבִיָּה מִסְמַלַת אֶת סוֹף הַעֵת וְתַחֲלִית יָמֵי הַבִּינְיָוִן בְּאִירוּפָה. גִּילּוֹי אַמְרִי כְרִיסְטוֹפֶר קוֹלוֹמְבוֹס ב-1492 הוֹבִיל לְתַחֲלִי הַקוֹלוֹנִיָּאִלִּיזְם הָאִירוּפָּאִי בְּאַמְרִיקָה, וְלִנְפִי הָאִיִּמְפֵּרִיוֹת שֶׁל הָאִיִּנְקָה וְהָאַצְטֵקִים. הַגְּעוֹ וְסִקוֹ דֵּה גַּאמָה לְהוֹדוֹ בִּשְׁנַת 1498 בְּשִׁלִּיחוֹ פּוֹרְטוֹגַל, בְּהַפְלָגָה דֶּרֶךְ נִתְּנוֹ חֲנֹךְ עֵידֵן שֶׁבּוֹ הַתְּקִיִּימוֹ תֵּהִלִּיכִים הָאוֹפִיִּינִיִּים לְמִשְׁקֵ וְהַתְּאַפְשָׁרוֹ חִילוֹפֵי סְחוֹרוֹת, בְּכִמוֹת וּבְמִגּוּוֹ הָיוּ כְּדוֹגְמַתָּם עַד לְאוֹתָם יָמֵם, בֵּין שׁוּקִים שׁוֹנוֹת. הַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל הָעוֹלָם אוֹ הִיסְטוֹר**



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

בנגלור

Light Italic | 32pt

דמשק

Book Italic | 32pt

פורטלזה

Demi Italic | 32pt

הונג קונג

Medium Italic | 32pt

ירושלים

Bold Italic | 32pt

אמסטרדם

Light | 32pt

קופנהאגן

Book | 32pt

אדינבורו

Demi | 32pt

גוואנד'ו

Medium | 32pt

איסטנבול

Bold | 32pt

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם

Light | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם

Book | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם

Demi | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם

Medium | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם

Bold | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כַד

Light Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי הָאָדָם

Book Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי הָאָדָם

Demi Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי הָאָדָם

Medium Italic | 20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסוּיּוֹת, הַמְצַב וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי הָאָדָם

Bold Italic | 20pt

- FEDRA SANS
- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברי
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans Cond

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּי לַהֲתִיִּיחַס גַּם לִיקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַר כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"ע

Light | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּי לַהֲתִיִּיחַס גַּם לִיקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם מְקַב

Book | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַנֹּצָחִי לַהֲתִיִּיחַס גַּם לִיקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת גּוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם מְקַב

Demi | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַלְתִּיּוֹ לַהֲתִיִּיחַס גַּם לִיקוּם, לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת מִי בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם מִי

Medium | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת מוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם וּ

Bold | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהַתִּיִּיחַס גַּם לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַרְל סִגְן, הַשְׂתַּמְשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים וְהַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלְמ", בְּאוֹגְרִיתִית, מוֹאֲבִית וְכַנְעֲנִית וְלְמִילִים עֶלְמָא וְעַיְ

Light Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהַתִּיִּיחַס גַּם לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַרְל סִגְן, הַשְׂתַּמְשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוֹפִים וְהַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלְמ", בְּאוֹגְרִיתִית, מוֹאֲבִית וְכַנְעֲנִית וְלְמִילִים נְ

Book Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהַתִּיִּיחַ אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַרְל סִגְן, הַשְׂתַּמְשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר גּוּ וְהַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלְמ", בְּאוֹגְרִיתִית, מוֹאֲבִית וְכַנְעֲנִית וְלְמִילִים

Demi Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְהַתִּיּוֹ אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַרְל סִגְן, הַשְׂתַּמְשׁוּ בְּמִילָה כְּדִי לְתֵאֵר וְהַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלְמ", בְּאוֹגְרִיתִית, מוֹאֲבִית וְכַנְעֲנִית וּ

Medium Italic | 15/20pt

הַעוֹלָם הוּא שֵׁם לְתִיאוֹר הַצִּיּוּוִילִיזַצִיָּה הָאֲנוּשִׁית, וּסְפָצִיפִית – הַהֲתַנְסֵי וְהַהִיסְטוֹרִיָּה שֶׁל בְּנֵי הָאָדָם עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ. בְּהַקְשֵׁר פִּילוֹסוֹפִי הַמִּילָה עוֹלָם יְכוּלָה לְמַצִּיאוֹת אוֹ לְנֹצָחַ. סוֹפְרִים מְסוּיְמִים, כְּדוֹגְמַת קַרְל סִגְן, הַשְׂתַּמְשׁוּ בְּמִילָה שְׂמִימִיִּים כְּמוֹ כְדוֹר הָאָרֶץ. הַמִּילָה עוֹלָם מְקַבִּילָה ל"עֵלְמ", בְּאוֹגְרִיתִית, מוּ

Bold Italic | 15/20pt

## Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <><
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Ɑ	Ɱ	Ɐ	Ɒ	ע	ב	ב	·	ד	ד	ג	ד	ל	ך	ץ	'	”	ג	ג	ַ	ָ	ֿ	ה	ה	ח	·	·	·	כ	
כ	ך	ל	ל	-	ת	ת	נ	נ	-	פ	פ	ף	ַ	ָ	ך	ך	ְ	ך	ו	ו	ֿ	שׁ	שׁ	שׂ	שׂ	ש׃	ש׃		
·	שׂ	שׂ	·	ת	ת	ט	ט	צ	צ	ַ	ף	י	י	י	י	י	י	י	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	À	Á	Â	Ã	Ä	
Å	À	Ä	À	À	Ã	Ã	Â	À	Ã	Ã	Ã	Ã	Ã	Ã	Ã	Ã	À	À	À	À	À	À	À	À	À	À	À	À	À
Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ	Ĉ
Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě	Ě
Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ
İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ
Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ
Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų	Ų
Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ	Ŷ
ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ	ŷ
Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ
Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ	Ũ
Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ	Ÿ
Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź	Ź
ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã
è	é	ê	ë	ē	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë	ë
ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ
ij	ij	j	j	j	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ	ķ
ņ	ņ	ņ	ņ	'n	ò	ó	ô	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō	ō
ō	ō	ō	ō	ō	œ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ	ĉ
ş	ş	ş	ş	ş	ß	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ
ũ	ũ	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų	ų
ŷ	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž
Dž	Dž	dž	Lj	Lj	lj	Nj	Nj	nj	'	"	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'



FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 123 Fedra Sans
- 128 Fedra Sans Cond
- 131 Character Set
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

w	x	y	z	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	è	é	·	,	.	(	)	+	=	-	\$	ç	o	1	2
3	4	5	6	7	8	9	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢
Յ	Ն	Շ	Ո	Չ	Ր	Ց	Ք	Օ	Ֆ	Շ	Ո	Չ	Ր	Ց	Ք	Օ	Ֆ	Շ	Ո	Չ	Ր	Ց	Ք	Օ	Ֆ	Շ	Ո	Չ
б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	я	ъ
ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	
κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ	κ
Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ	Ẁ
¢	\$	¢	\$	¢	*	⌘																						

FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႣႣႣ
- 134 Fedra Sans
- 139 Character Set
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ႣႣႣႣ

Light | 32pt

ႣႣႣႣ

Book | 32pt

ႣႣႣႣ

Demi | 32pt

ႣႣႣႣ

Medium | 32pt

ႣႣႣႣ

Bold | 32pt

ႣႣႣႣ

Light Italic | 32pt

ႣႣႣႣ

Book Italic | 32pt

ႣႣႣႣ

Demi Italic | 32pt

ႣႣႣႣ

Medium Italic | 32pt

ႣႣႣႣ

Bold Italic | 32pt





FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႵႶႺ
- 134 Fedra Sans
- 139 Character Set
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Light | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Light Italic | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Book | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Book Italic | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Demi | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Demi Italic | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Medium | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Medium Italic | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Bold | 15/22pt

ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ  
 ဝဇ် ဝေဇုၤၤ င်းပၤပၤၤ ငၢ်ၤဝဲၤၤ ငၢ်ၤပၤပၤၤ

Bold Italic | 15/22pt





# Character Set

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <<C
- 134 Fedra Sans
- 139 Character Set
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

▽	◊	Δ	Δ	▷	▷	◄	◄	△	○	·	V	Λ	Λ	Λ	>	>	<	<	<	U	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
ق	پ	پ	پ	د	د	ب	ب	ب	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	ڱ	
σ	σ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	Ⓞ	
ჲ	Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴄ	Ⴌ	Ⴌ	Ⴌ	Ⴌ	Ⴌ	Ⴌ	Ⴌ	
Ⲁ	ⲁ	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ	ⲋ	Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲛ	ⲛ	
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת	ך	ץ	ם	נ	ס	ע	
Ꞁ	ꞁ	Ꞃ	ꞃ	Ꞅ	ꞅ	Ꞇ	ꞇ	ꞈ	꞉	꞊	Ꞌ	ꞌ	Ɥ	ꞎ	ꞏ	Ꞑ	ꞑ	Ꞓ	ꞓ	ꞔ	ꞕ	Ꞗ	ꞗ	Ꞙ	ꞙ	Ꞛ	ꞛ	
ꠁ	ꠂ	ꠃ	ꠄ	ꠅ	꠆	ꠇ	ꠈ	ꠉ	ꠊ	ꠋ	ꠌ	ꠍ	ꠎ	ꠏ	ꠐ	ꠑ	ꠒ	ꠓ	ꠔ	ꠕ	ꠖ	ꠗ	ꠘ	ꠙ	ꠚ	ꠛ	ꠜ	
₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	₹	
₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	₦	
#	%	&	(	)	*	+	,	-	.	/	:	;	<	=	>	?	!	;	;	@	A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	{		}	^	~	_	a	b
c	d	e	f	g	h	i	j	k	κ	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	f	g	Ä	Å
À	Ã	Ç	É	Ñ	Õ	Ø	Ö	Ü	ÿ	Æ	Œ	á	à	â	ä	ã	å	ç	é	è	ê	ë	í	ì	î	ï	ñ	ó
ò	ô	ö	ø	õ	ú	ù	û	ü	ÿ	ß	æ	œ	fi	fl	fi	fl	ı	j	°	ş	•	¶	®	©	®	©	™	≠
∞	±	≤	≥	≡	◊	...	—	—	"	"	'	'	«	»	‹	›	'	"	†	‡	•	—	°	˘	˙	˚	˛	˜
·	´	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝	˝
8	9	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	½	¼	□	☑	✓
↓	←	→	↑	-	↖	↗	↘	↙	■	□	■	□	▶	▷	◀	◄	○	●										

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic العربية
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 140 Fedra Sans
- 144 Character Set
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

Rent

Buy Fedra Sans

ஆம்ஸ்டர்டாம்

Light | 32pt

பெங்களூர்

Book | 32pt

கோபன்ஹேகன்

Demi | 32pt

திமிஷ்கு

Medium | 32pt

எடின்பரோ

Bold | 32pt

அண்டம் அல்லது பிரபஞ்சம் (universe, இலத்தீன்: universus) என்பது

Light | 20pt

அண்டம் அல்லது பிரபஞ்சம் (universe, இலத்தீன்: universus) என்பது

Book | 20pt

அண்டம் அல்லது பிரபஞ்சம் (universe, இலத்தீன்: universus) என்பது

Demi | 20pt

அண்டம் அல்லது பிரபஞ்சம் (universe, இலத்தீன்: universus) என்பது

Medium | 20pt

அண்டம் அல்லது பிரபஞ்சம் (universe, இலத்தீன்: universus) என்பது

Bold | 20pt



உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடியில் தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண வச்சு) அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்படுவது அனைத்து நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொது மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்பது புவியின்

Light | 15/22pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடியில் தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வச்சு) அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்படுவது அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்பது

Book | 15/22pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடியில் தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வச்சு) அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்படுவது அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்பது

Demi | 15/22pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடியில் தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வச்சு) அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்படுவது அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்பது

Medium | 15/22pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடியில் தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வச்சு) அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்படுவது அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்பது

Bold | 15/22pt



- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic العربية
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႢႦ
- 140 Tamil தமிழ்
- 140 Fedra Sans
- 144 Character Set
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

MORE

Rent

Buy Fedra Sans

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு விச்சு அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொ மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதா பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் ம வாழத்தக்க கோள்களையும் குறிக்க சமயவுரைகளில், உலகம் பொதுவ பொருண்மிய, வெறுக்கத்தக்க ஒன்றாகவும் வாணலக, ஆன்மிய உபுனித உலகத்திற்கு எதிரானதாகவு கையாளப்படுகிறது. இந்து சமயத்தீ மேல் உலகங்களும் ஏழு கீழுலகளு உள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. உ மக்கள் தொகை எந்தவொருக் கால உள்ள அனைத்து மக்கள் தொகை மொத்தமாகும்; இதேபோல, உலகப் பொருளியல் நிலை அனைத்துச் சமூகங்களின் (நாடுகளின்) பொருள் நிலைகளின் மொத்தமாகும்.

Light | 12/18pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு விச்சு அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொ மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதா பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் ம

Book | 12/18pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு விச்சு அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையு குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொ மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகு பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பத பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் ம

Medium | 12/18pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு விச்சு அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொ மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதா பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் ம

Demi | 12/18pt

உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு விச்சு அஸ்லெப்பியசின் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையு குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெ னனக் குறிப்பது புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதாகும். பொ

Bold | 12/18pt

**உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வீச்சு அஸ்லெப்பியசீன் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொது மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும் பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதாக பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் மீது வாழத்தக்க கோள்களையும் குறிக்க சமயவுரைகளில், உலகம் பொதுவாக பொருண்மிய, வெறுக்கத்தக்க ஒன்றாகவும் வாணலக, ஆன்மிய புனித உலகத்திற்கு எதிரானதாகவு கையாளப்படுகிறது. இந்து சமயத்தின் மேல் உலகங்களும் ஏழு கீழுலங்களும் உள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. உலக மக்கள் தொகை எந்தவொருக் காலத்திலும் உள்ள அனைத்து மக்கள் தொகைகளின் மொத்தமாகும்; இதேபோல, உலகப் பொருளியல் நிலை அனைத்துச் சமூகங்களின் (நாடுகளின்) பொருளியல் நிலைகளின் மொத்தமாகும்.**

**உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வீச்சு அஸ்லெப்பியசீன் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொது மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும் பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதாக பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் மீது வாழத்தக்க கோள்களையும் குறிக்க சமயவுரைகளில், உலகம் பொதுவாக பொருண்மிய, வெறுக்கத்தக்க ஒன்றாகவும் வாணலக, ஆன்மிய புனித உலகத்திற்கு எதிரானதாகவு கையாளப்படுகிறது. இந்து சமயத்தின் மேல் உலகங்களும் ஏழு கீழுலங்களும் உள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. உலக மக்கள் தொகை எந்தவொருக் காலத்திலும் உள்ள அனைத்து மக்கள் தொகைகளின் மொத்தமாகும்; இதேபோல, உலகப் பொருளியல் நிலை அனைத்துச் சமூகங்களின் (நாடுகளின்) பொருளியல் நிலைகளின் மொத்தமாகும்.**

**உலக சுகாதார அமைப்பின் கொடி தற்கால உலகப் படத்தையும் (திசைக்கோண சமதொலைவு வீச்சு அஸ்லெப்பியசீன் தடியையும் இணைத்துள்ளது. உலகம் எனப்பட அனைத்து மனித நாகரிகத்தையும் குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மனித அனூபவம், வரலாறு, அல்லது பொதுவாக மனிதர் நிலையைக் குறிப்பதாகும். பொதுவாக உலகெங்கும் எனக் குறிப்புவியின் எப்பாகத்திலும் என்பதாகும். பொதுவாக உலகம் அண்டத்தின் மனிதர் வாழ கோள்களையும் குறிக்கிறது. சமயவுரைகளில், உலகம் பொதுவாக பொருண்மிய, வெறுக்கத்தக்க ஒன்றாகவும் வாணலக, ஆன்மிய அல்லது புனித உலகத்திற்கு எதிரானதாகவும் கையாளப்படுகிறது. இந்து சமயத்தில் ஏழு மேல் உலகங்களும் உள்ளதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. உலக மக்கள் தொகை எந்தவொருக் காலத்திலும் உள்ள அனைத்து மக்கள் தொகைகளின் மொத்தமாகும்; இதேபோல, உலகப் பொருளியல் நிலை அனைத்துச்**

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 140 Fedra Sans
- 144 Character Set
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

### Character Set

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஒள	ஶ	ி	ஃ	஁	உ	உ	டு	ே	ை	ொ	ோ	ி	ள	க	ங	ச	ஞ	ட
ண	த	ந	ப	ம	ய	ர	ல	வ	ழ	ள	ற	ன	ஸ	ஐ	ஷ	ஸ	ஹ	க்ஷ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ
கூ	எ	அ	கூ	ய	ஈ	கூ	வ	மீ	வா	பு	ஷ	ஹ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	
யி	ரி	லி	வி	ழி	ளி	றி	னி	சி	ஜி	ஷி	ஹி	க்ஷி	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	
ளி	றி	னி	சி	ஜி	ஷி	ஹி	க்ஷி	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	
ஷ	ஸ	ஹ	க்ஷ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	ஃ	
ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ
ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ	ஹ
3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	i	ç	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	
-	-	®	-	°	±	²	³	´	µ	¶	·	,	¹	º	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	
É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	
æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	ı	Ł	ł	
Œ	œ	Š	š	Ž	ž	ƒ	^	ˇ	˘	˙	˚	˛	˜	˝	π	-	-	'	'	,	"	"	„	†	‡	•	...		
%	◊	◊	/	€	™	Ω	∂	Δ	∏	∑	-	√	∞	∫	≈	≠	≤	≥	◊	fi	fl	—	!	"	#	\$	%	'	
(	)	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	[	\	]	{		
}	ç	£	¥	«	»	¼	½	¾	÷	'	'	"	"	•	◊	◊	€	-											

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Small caps (smcp)

Most Typotheque fonts implement the Small Caps feature. In Adobe applications you can replace lower case letters with small caps using the keyboard shortcut (**⌘ + ⇧ + H**), or the OpenType menu.

#### All small capitals (smcp, c2sc)

There are two methods of applying small capitals. The first one replaces only lower case letters with small caps. The second method, All Small Caps, also replaces capital letters with small caps. It also replaces regular quotation marks, exclamation points, question marks, slashes and usually also numerals with small caps variants.

#### Case sensitive forms (case)

When the 'change to caps' function is applied from within an application (not when text is typed in caps) appropriate case-sensitive forms are automatically applied. Regular brackets, parenthesis, dashes and hyphens are replaced with their capital forms.

#### Vertically centered colon (calt)

This stylistic set centers the colon. Same behaviour can be triggered by the Contextual Alternative feature, which is automatically applied when colon is followed by a lining numeral or a capital letter.

#### Standard ligatures (liga)

Standard ligatures are those which are designed to improve the readability of certain letter pairs. For example, when this feature is activated, typing 'f' and 'i' will automatically produce the 'fi' ligature. Using ligatures does not affect the spelling and hyphenation of your text in any way.

**Small Caps ▶ SMALL CAPS**

**All Small Caps ▶ ALL SMALL CAPS**

**i¿AB?! (C-D) ▶ i¿AB?! (C-D)**

**1:0 H:H 20:00 ▶ 1:0 H:H 20:00**

**final ▶ final**

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Circled numerals and arrows (dlig)

The discretionary ligature feature creates real arrows when you type the combination -> (right arrow), <- (left arrow), ^- (up arrow) or ^- (down arrow). It also creates enclosed numerals when you type numerals inside parenthesis, and inverse enclosed numerals when you type numerals inside brackets. Discretionary ligatures are off by default in Adobe applications.

(1) (2) [3] -> -^ ^- ▶ ① ② ③ → ↑ ↓  
(C) (R) (U) (P) ▶ © ® ™ ®

#### Proportional old-style figures (onum, pnum)

Typotheque fonts contain various styles of numerals within one font. Proportional Lining Figures come standard in all our headline and newspaper fonts. Their proportions are specifically designed to work well with capital letters (for example, in headlines). The proportional Old-style Figures feature changes standard figures to Old-style Figures which work well in running text, as they have the same proportions as lower case letters with their ascenders and descenders.

012345\$€ ▶ 012345\$€

#### Tabular lining figures (tnum, tnum)

Tabular figures are for use in tables where numerals need to be aligned vertically. Tabular figures are available as a OpenType feature and have a fixed width in all weights. Typotheque fonts include both Lining and Old-style Tabular figures.

012345\$€ ▶ 012345\$€

#### Tabular old-style figures (onum, tnum)

Tabular figures are for use in tables where numerals need to be aligned vertically. Tabular figures are available as a OpenType feature and have a fixed width in all weights. Typotheque fonts include both Lining and Old-style Tabular figures.

012345\$€ ▶ 012345\$€

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Arbitrary fractions (frac)

Typotheque OpenType fonts already include a number of pre-designed diagonal fractions. The fraction feature allows you to create other fractions quickly and easily.

2 1/2 3 1/10 4 12/50 ▶ 2½ 3¼ 4<sup>12</sup>/<sub>50</sub>

#### Superiors (sups)

Replaces all styles of figures (old style, tabular, lining) and letters with their superior alternates, which can be used for footnotes, formulas, etc. Superior characters are more legible than mathematically scaled characters, have a similar stroke weight, are spaced more generously, and better complement the rest of the text.

NOTE 12 ▶ NOTE <sup>12</sup>

#### Inferiors (subs) or (sinf)

Replaces all styles of figures (old style, tabular, lining) and letters with their inferior alternates, used primarily for mathematical or chemical notation. Inferior characters are more legible than mathematically scaled characters, have a similar stroke weight, are spaced more generously, and better complement the rest of the text

C6H5OH ▶ C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>OH

#### Slashed zero (zero) or (ss01)

To avoid confusion between a zero and a capital O, a slashed zero glyph is available in most Typotheque fonts. It is activated by an OpenType feature.

012345 ▶ 0̸12345

#### Dotted zero (ss02)

In addition to the slashed zero, to avoid a possible confusion between a zero and a capital O, a zero with a dot is available in most Typotheque fonts. It is activated by the Stylistic Set.

HO 01 ▶ HO 0̇1

#### Keep Turkish dot on i/i (ss03)

Turkic languages make a distinction between İ/i with dot and an I/ı without a dot, which needs to be preserved even when text is converted to small caps. This

DIYARBAKIR ▶ DİYARBAKIR

Latin

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ᐅᐅᐅ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Latin

#### Indigenous American ogoneks (ss05)

In Polish and Lithuanian the ogonek under the vowels 'a', 'e', 'u' is placed to the right of the letters, while indigenous languages such as Navajo prefer to center the ogonek.

ą ę ▶ ą ę

Áko t'áá a'ąą ch'il na'atł'o'ii k'iidiilá dóó hááhgóóshjį yinaalnishgo t'áá álah ch'il na'atł'o'ii néineest'ą jiní. Áádóó tótikaní áyiilaago t'áá bíhígíí t'áá a'ąą t'ízikágyí yii' haidééłbjįd jiní.

#### Non-descending 'f' (ss07)

Fedra Sans includes long and standard version of the lower-case letter 'f', which can be controlled via the Stylistic Set.

fifa ▶ fifa

#### Double storey 'g' (ss08)

Fedra Sans includes alternative version of the lower case letter 'g', including its accented variants.

ğğğğ ▶ ğğğğ

#### High legibility 'i' and 'l' (ss09)

Fedra Sans includes high legibility variants of the 'i' and 'l' with cursive tails, which are controllable via the Stylistic Set feature.

Illinois ▶ Illinois

#### Crossed 'Q' (ss10)

Fedra Sans includes two versions of the capital 'Q', which can be controlled via the Stylistic Set feature.

Québec ▶ Québec

#### Cursive '&' symbol (ss11)

This stylistic set replaces default ampersand by a cursive form.

H&M ▶ H&M

#### Currency symbols with verticals (ss12)

This stylistic set changes currency symbols \$ € to add crossing vertical line.

\$10 €10 ▶ \$10 €10

#### Alternative forms (ss13)

Fedra Sans comes in two flavours, Fedra Sans and Fedra Sans Alt. This Stylistic Set switches between them.

PRWbk196 ▶ PRWbk196



- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Cyrillic

##### Bulgarian Cyrillic

Bulgarian readers prefer to set text in a variation of Cyrillic that differs from the standard Cyrillic by using shapes of letters based on cursive handwriting, where letters are easier to tell apart. Typotheque fonts use standard Cyrillic forms as default, and Bulgarian Cyrillic is applied when the text is tagged as Bulgarian. When the Localised forms feature is not available, you can also apply the same forms by using a Stylistic Set.

## превод ▶ превог

Български език е индоевропейски език от групата на южнославянските езици, като образува неговата източна подгрупа. Той е официалният език на Република България и един от 24-те официални езика на Европейския съюз. Българският език е плурицентричен език – има няколко книжовни норми. Наред с използваната в България основна норма, съществуват още македонска норма, която също използва кирилица, и банатска норма, която използва латиница.

#### Cyrillic

##### Serbian & Macedonian Cyrillic

Serbian and Macedonian Cyrillic has different preferred shapes for some italic letters, which differ from the standard Cyrillic. Typotheque fonts use standard Cyrillic forms as default, and Serbian Cyrillic italic is applied when the text is tagged as Serbian Or Macedonian. When the Localised forms feature is not available, you can also apply the same forms by using a Stylistic Set.

## б г д п т ▶ б г д п т

Српски језик је званичан у Србији, Босни и Херцеговини и Црној Гори и говори га око 12 милиона људи. Такође је мањински језик у државама централне и источне Европе.

#### Cyrillic

##### Narrow Ukrainian 'i'

A combination of two dieresis over the i is rather common in Ukrainian language (meaning her) and requires an alternative narrow form of 'i' and 'yi'. This is replaced automatically by the Contextual Alternate feature.

ïï ii ▶ ïï ii

#### Greek

##### Simplified Greek variants

Fedra Sans comes with traditional cursive appearance of Greek. This stylistic set changes the Greek to simplified geometric forms.

## αυικπτυψ ▶ αυικπτυψ

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics ႠႢႣ
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## OpenType Features

### OPENTYPE LAYOUT FEATURES

#### Greek

##### Cursive Greek variants

Fedra Sans includes also cursive forms of Greek lower case θ, φ, which can be activated by this stylistic set.

θφ ▶ ϑφ

#### Armenian

##### Alternative Armenian 'հ'

Fedra Sans includes two versions of the Armenian lower-case հ. The modern version comes as a default, and traditional variant can be activated by this stylistic set.

հայերէն ▶ հայերէն

## FEDRA SANS

- 2 Family Overview
- 3 Design Information
- 4 Latin
- 26 Arabic عربي
- 41 Armenian Հայկական
- 47 Bangla বাংলা
- 53 Cyrillic Кириллица
- 76 Devanagari देवनागरी
- 82 Georgian ქართული
- 101 Greek Ελληνικά
- 123 Hebrew עברית
- 134 Syllabics <C>
- 140 Tamil தமிழ்
- 145 OpenType Features
- 151 Credits & Information

## DESIGNERS

[Peter Biřak](#) (Latin, Greek, Armenian, Arabic, Syllabics)  
[Gayaneh Bagdasaryan](#) (Cyrillic) [Alexei Kassian](#) (Cyrillic)  
[Panagiotis Haratzopoulos](#) (Greek) [Tatevik Aghababyan](#) (Armenian) [Akaki Razmadze](#) (Georgian) [Satya Rajpurohit](#) (Devanagari, Tamil) [Jyotish Sonowal](#) (Bangla) [Jonny Pinhorn](#) (Tamil) [Bahman Eslami](#) (Arabic) [Kristyan Sarkis](#) (Arabic) [Ekaluck Peanpanawate](#) (Thai) [Michal Sahar](#) (Hebrew) [Zheng Chuyang](#) (Chinese, Japanese) [Xue Tianmeng](#) (Chinese, Japanese) [Zhan Xiaofen](#) (Chinese, Japanese) [Xi Yanjun](#) (Chinese, Japanese) [Kazuhiro Yamada](#) (Japanese) [Seulki Kim](#) (Korean) [Chorong Kim](#) (Korean)

## CONTRIBUTORS

[Ruggero Magri](#) (Latin, Cyrillic, Greek, Armenian, Georgian, Thai) [Igino Marini](#) (Latin, Cyrillic, Greek, Armenian, Georgian) [Nina Botthof](#) (Cyrillic, Greek, Arabic) [Parimal Parmar](#) (Devanagari) [Hitesh Malaviya](#) (Devanagari) [Shuchita Grover](#) (Devanagari) [Tarek Atrissi](#) (Arabic)

## ENGINEERING

[Liang Hai](#) (Latin, Cyrillic, Greek, Armenian, Georgian, Devanagari, Bangla, Tamil)

## CURRENT VERSION

5.029 – 2024

## AVAILABLE FORMATS

OpenType CFF (OTF)  
Web Open Font Format (WOFF)  
Web Open Font Format 2.0 (WOFF2)  
Variable Font (TTF)

## END USER LICENSING AGREEMENT (EULA)

Learn about which license suits your needs best by visiting <https://www.typotheque.com/>

## CONTACT

For questions concerning font licensing, pricing, technical questions and for general enquiries please write to: [info@typotheque.com](mailto:info@typotheque.com)

Typotheque © 1999 – 2024  
All Rights Reserved

## FIRST RELEASED

2001

## AWARDS

100 Best Typefaces of All Time  
Granshan 2010  
European Design 2009  
Excellence Merit at the HKDA Asia Awards 2009

TYPOTHEQUE  
Koningsplein 12  
2518 JE The Hague  
Netherlands  
Phone: +31 70 322 6119  
[www.typotheque.com](http://www.typotheque.com)

Instagram: [@typotheque](https://www.instagram.com/typotheque)  
Twitter: [@typotheque](https://twitter.com/typotheque)  
Vimeo: [@typotheque](https://vimeo.com/typotheque)