

Typotheque type specimen & OpenType feature specification. Please read before using the fonts.

Plan Grotesque Std

OpenType font family supporting Latin based European languages, with extensive typographic features.

Lat Łąť

- Western European (1252 Latin 1)
- Central European (1250 Latin 2)
- Baltic (1257)
- Turkish (1254)

Designed by Nikola Djurek, 2010

OpenType features in Plan Grotesque

1st ffl 7/8 H₂ x²
i-l 00 123 123 619 ¥\$

What is OpenType?

OpenType is a cross-platform font format developed by Adobe and Microsoft. It has a potential to provide advanced typographic features such as multilingual character sets, ligatures, small capitals, various numeral styles, and contextual substitutions.

OpenType, as the new industry standard, supports Unicode, which enables the fonts to contain a large number of characters. While PostScript fonts are technically limited to a maximum of only 256 characters, OpenType fonts can have more than 65,000 glyphs. This means that a user does not need to have separate fonts for Western, Central European, Baltic, Cyrillic or Greek languages, but could have one single file which supports all these encodings.

OpenType fonts work in all applications, however only some applications take advantage of the advanced OpenType features. Other applications will only use the first 256 characters. For more about OpenType information go to www.typotheque.com/opentype

Plan Grotesque Std

Turkish Typotheque Mac ve PC için orijinal fontları geliştiren ve pazarlayan, Hollanda Hague'de bulunan bir dökümcülük tipidir. Taahhüdümüzü harf tarihçesinin devamını sağlayarak, zamanımızı yansıtan kaliteli harfler oluşturarak, bağımsız tipte dökümhanelerin geleneklerini devam ettirmek ve bu ihtiyaçlara cevap vermektir. Perakende kütüphaneyi geliştirmeye ilaveten, Typotheque birçok uygulama ve diller için geleneksel tipte çözümler oluşturmada ihtisaslaşır. Typotheque Mac ve PC için orijinal fontları geliştiren ve pazarlayan, Hollanda Hague'de bulunan bir dökümcülük tipidir. Taahhüdümüzü harf tarihçesinin devamını sağlayarak, zamanımızı yansıtan kaliteli harfler oluşturarak, bağımsız tipte dökümhanelerin geleneklerini devam ettirmek ve bu ihtiyaçlara cevap vermektir. Per-

Czech Typotheque je písmolijna sídlící v Holandském Hágú, vyvíjející originální písma pro Mac a PC. Jsme zavázáni tradici nezávislých písmolijien, přispívajících svým malým dílem do neustále se rozvíjející historie písmové tvorby, navrhováním vysoce kvalitních písem, které odrážejí naši dobu a reflektují její potřeby. Mimo vývoje vlastního sortimentu se Typotheque specializuje na vytváření specifických typografických řešení pro rozmanité potřeby a různé jazyky. Typotheque je písmolijna sídlící v Holandském Hágú, vyvíjející originální písma pro Mac a PC. Jsme zavázáni tradici nezávislých písmolijien, přispívajících svým malým dílem do neustále se rozvíjející historie písmové tvorby, navrhováním vysoce kvalitních písem, které odrážejí naši dobu a reflektují její potřeby. Mimo vývoje

Lithuanian Typotheque – šriftų gamybos įmonė Hagoje, Nyderlanduose, kuria ir paroduoda originalius fontus Mac ir PC platformoms. Mūsų tikslas yra puoselėti nepriklausomų šriftų kūrėjų tradiciją, prisidėti prie šrifto istorijos t stinumo kuriant kokybiškus šriftus, kurie atspindi mūsų laikmetį ir tarnauja mūsų reikmėms. Typotheque specializuojasi kurti įvairius klientų pageidaujamus šriftus, pritaikytus įvairioms programoms ir kalboms. Typotheque – šriftų gamybos įmonė Hagoje, Nyderlanduose, kuria ir paroduoda originalius fontus Mac ir PC platformoms. Mūsų tikslas yra puoselėti nepriklausomų šriftų kūrėjų tradiciją, prisidėti prie šrifto istorijos t stinumo kuriant kokybiškus šriftus, kurie atspindi mūsų laikmetį ir tarnauja mūsų reikmėms. Typotheque specializuojasi kurti įvairius klientų pageidaujamus šriftus, pritaikytus įvairioms

Indonesian Typotheque adalah pembuat cetakan huruf yang beroperasi dari Den Haag di Negeri Belanda, yang mengembangkan dan memasarkan fonta orisinal untuk dipakai pada Mac dan PC. Kami memiliki komitmen untuk melanjutkan tradisi pembuat cetakan huruf yang independen, memberikan kontribusi menurut kemampuan kami pada kesinambungan sejarah cetakan huruf, menciptakan jenis cetakan huruf yang selaras dengan zaman dan melayani kebutuhan zaman tersebut. Selain mengembangkan koleksi untuk pasar umum, Typotheque berspesialisasi untuk menciptakan cetakan huruf khusus untuk berbagai macam aplikasi dan bahasa. Typotheque adalah pembuat cetakan huruf yang beroperasi dari Den Haag di Negeri Belanda, yang mengembangkan dan memasarkan fonta orisinal untuk dipakai pada Mac dan PC.

Albanian Typotheque është një bashkim shtypjeje bazuar në Hagë të Hollandës, që zhvillon dhe tregëton lloje shkrimesh për Mac dhe PC-in. Detyrimi ynë është që të vazhdojmë traditat e bashkimeve të shkrimeve të pavarura duke dhënë kontributin tonë të vogël në zinxhirin e vazhdueshëm të historisë së shkrimit, duke krijuar lloje shkrimi cilësore që pasqyrojnë kohën tone dhe plotëson nevojave tona. Përveç zhvillimit të biblioteke në detaje, Typotheque është e specializuar në krijimin e zgjidhjeve të llojit tradicional (të zakonshëm) për një sërë zbatimesh dhe gjuhësh. Typotheque është një bashkim shtypjeje bazuar në Hagë të Hollandës, që zhvillon dhe tregëton lloje shkrimesh për Mac dhe PC-in. Detyrimi ynë është që të vazhdojmë traditat e bashkimeve të shkrimeve të pavarura duke dhënë

Hungarian A Typotheque betűtervező műhely, amely Hollandiában alakult, Hágában, ahol betűket fejleszt és forgalmaz Macintoshra és PC-re. Elköteleztettek vagyunk a független betűöntőműhelyek tradíciói iránt, napjaink szükségleteihez igazodó kiváló minőségű fontjainkkal magunk is hozzá szeretnénk járulni a betűtörténet fejlődéséhez. A standard font-készletek készítése mellett a Typotheque egyedi betű-fejlesztésekre specializálódik különféle nyelvekhez és applikációkhoz. A Typotheque betűtervező műhely, amely Hollandiában alakult, Hágában, ahol betűket fejleszt és forgalmaz Macintoshra és PC-re. Elköteleztettek vagyunk a független betűöntőműhelyek tradíciói iránt, napjaink szükségleteihez igazodó kiváló minőségű fontjainkkal magunk is hozzá szeretnénk járulni a betűtörténet fejlődéséhez. A

Esperanto Typotheque estas litertipaj fandejo kies sidejo troviĝas en Hago, Nederlando. Ĝi kreas kaj distribuas originalajn litertiparoj por Makintoŝ kaj PK. Nia tasko estas daŭrigi la tradicion de la memstaraj presliteraj fandejoj donante nian kontribuadeton al la senĉesa sekvo de la tipografi-historio per la kreado de altkvalitaj litertiparoj reflektantaj niajn tempojn kaj respondantaj al ĝiaj bezonoj. Typotheque ne nur produktas aĉeteblan tipkolekton sed ankaŭ estas sperta pri la projektado de laŭmendaj litertiparoj por la plej diversaj uzoj kaj lingvoj. Typotheque estas litertipaj fandejo kies sidejo troviĝas en Hago, Nederlando. Ĝi kreas kaj distribuas originalajn litertiparoj por Makintoŝ kaj PK. Nia tasko estas daŭrigi la tradicion de la memstaraj presliteraj fandejoj donante nian kon-

Hawaiian 'O Typotheque he wahi ho'ohēhe'e hua kēpau ma Ka Haka, Hōlani, a hana a kū'ai aku mākou i nā hua kumu no ka Mac me ka PC. 'O kā mākou ho'ohiki 'ana ka ho'omau i ka mo'olelo lō'ihī loa o nā wahi ho'ohēhe'e hua kū'oko'a, a ka mālama 'ana i ia mo'olelo 'oki 'ole me ka ha'aha'a, 'oia i e hana ana mākou i nā hua kēpau pono a maika'i no kēia wā. Eia a'e, koe ka hana 'ana i ka waihana hua kēpau no ke kū'ai aku kū'ai mai, 'o ka 'oihana mākaukau loa a Typotheque ka hana 'ana i nā hua kēpau kūkawa no nā pono a me nā 'ōlelo like 'ole. 'O Typotheque he wahi ho'ohēhe'e hua kēpau ma Ka Haka, Hōlani, a hana a kū'ai aku mākou i nā hua kumu no ka Mac me ka PC. 'O kā mākou ho'ohiki 'ana ka ho'omau i ka mo'olelo lō'ihī loa o nā wahi ho'ohēhe'e hua kū'oko'a, a ka mālama 'ana i ia

supports 44 languages

Available versions

Plan Grotesque Std Light

Plan Grotesque Std Light Italic

Plan Grotesque Std Regular

Plan Grotesque Std Regular Italic

Plan Grotesque Std Medium

Plan Grotesque Std Medium Italic

Plan Grotesque Std Bold

Plan Grotesque Std Bold Italic

About the font

Plan Grotesque is a sturdy, unpretentious typeface for text of any kind; it is a functional workhorse, but has enough character to be distinctive at larger sizes. Plan Grotesque has distinguishing closing terminals, and unlike Grotesque typefaces of the previous century it comes with a true italic. It has friendly, subtly-modulated strokes and is more refined and economic than traditional grotesques. Plan Grotesque comes in a comprehensive range of weights, widths and display versions.

About the designer

Nikola Djurek was born in Croatia, studied in Croatia, Italy and finally in The Netherlands at postgraduate master course Type and Media at Royal Academy of Art in The Hague. Nikola is founder of Typonine studio for graphic and type design, teaches at University of Zagreb and Academy of art in Split. Nikola designed Brioni for Typotheque, Amelia for OurType, and Porta for Dutch Type Library.

1 Schriften und Typografie

Typefaces and Typography

Caractères et typographie

D

Schriftgestaltung, 2–14

Schriftgestaltern, 16–24

Schriftproben, 26–44

Leseschriften, 46–60

—

Komma Verlag, Berlin, 1930

978-3-16-148410-0

E

Type Design, 64–74

Type Designers, 76–88

Type Specimens, 90–112

Text faces, 114–130

—

Dot Publishing, New York, 1931

978-3-16-148410-0

F

Création de caractères, 134–147

Créateur de caractères, 150–165

Spécimens de caractères, 168–180

Caractères de labeur, 182–200

—

Editions Esperluette, Lausanne, 1932

978-3-16-148410-0

Abbildungen

10 12 13

14 15

18

20 29 33

37

39 45 47

50 52

60

71 91 94

100

Texts

34 56

77

80 84

89

90 101

122

126 143

148

149 155

162

Namen

Hans Finkeln

Monica Baumgarten

Otto Tschumi

Denali Orillia

Vera Clouzot-Piatti

Fred & Fritz Bonni

Elise Alberti

Nelly Miserez

Just van Lieshout

Patricia Flemming

ABBILD

TEXTS

NAMEN

INHAL

1920-

FAUX TEXTE FONDERIE OLIVE

Triomphante aux bornes d'un empire aboli, la lettre des pierres jalonne les chemins des cohortes romaines, inscrit le nom des procureurs et des juges au front des colonnes de gloire, sur les dalles funèbres qui deviennent pour nous comme autant de cadrans solaires où se voit, de son lever à son déclin, dans la parure des mots morts, la beauté nue des formes incises; le trait ancien révèle ainsi la volonté d'une lumière qui délivre la parole; l'ombre jaillit sous le burin qui la provoque et s'allie, selon l'heure, au soleil dans un jeu parfois subtil et parfois éclatant, dans un accouplement fécond où l'esprit reconnaît sa voie et le

GÉRARD BLANCHARDsous la direction de **ROGER EXCOFFON**

n'aient eu d'autres pensée que celle de conserver le plomb l'empreinte de ces formes sublimes et lisons encore, consultant les vieux livres, comme des stèles, ces caractères de l'admiration et de l'attention, tout onctueux d'encre, empreints profondément crevant presque la page mais irradiant du poids du plomb de la main et susceptibles de dire la place d'une courbe ou la variante sensible d'un bâton romain mille fois.

Il ne s'agit point là d'une justesse selon la règle du compas mais de la communication d'une certaine chaleur humaine par laquelle le plomb s'est t

Font overview

Family name	Plan Grotesque Std
Designed by	Nikola Djurek
Released	February 2010
Font format	OpenType PS
Supported encodings	Latin 1 (1252), Latin 2 –Central European (1250), Turkish (1254), Baltic (1257), Superscripts & Subscripts, Number forms, Arrows, Currency symbols
Supported languages	Plan Grotesque Text Std supports following languages: Afrikaans, Basque, Bokmål, Bosnian, Breton, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Finnish, French, German, Greenlandic, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish Gaelic, Italian, Latvian, Lithuanian, Luxemburgish, Maltese, Norwegian, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Romani, Romanian, Sami, Serbian (Latin), Slovak, Slovene, Sorbian, Spanish, Swahili, Swedish, Turkish and Welsh
Number of characters per style	668
Number of fonts in family	8
Supported OpenType features	Capital Spacing (CSPS), Slashed Zero (ZERO), Denominators (DNOM), Arbitrary fractions (FRAC), Subscript/inferiors (SINF), Superscript/Superiors (SUPS), Case-Sensitive Forms (CASE), Oldstyle Figures (ONUM), Lining Figures (LNUM), Tabular Figures (TNUM), Proportional Figures (PNUM), Ordinals (ORDN), Stylistic Alternates (SALT), Stylistic Sets (SS01), Standard Ligatures (LIGA), Discretionary Ligatures (DLIG), Ornaments (ORNM), Access all Alternates (AALT)
Available at	www.typotheque.com

For the complete list of applications taking advantage of OpenType layout features please visit

www.typotheque.com/fonts/opentype_feature_support

Typotheque

Zwaardstraat 16, 2584 TX Den Haag, The Netherlands

E: info@typotheque.com, T: +31 70 322 6119, F: +31 84 831 6741